

«Амгинский центр творческого развития О.П.Ивановой – Сидоркевич»

муниципального района «Амгинский улус (район)»

МБОУ Амгино-Нахаринский СОШ

Согласовано

на заседании педсовета

МБУДО «Амгинский ЦТР им.
О.П.Ивановой -Сидоркевич»

« 5 » сентября 2018 г

Утверждаю

Директор МБУДО «Амгинский
ЦТР им. О.П.Ивановой -
Сидоркевич»

Шестакова И.И.

« 5 » сентября 2018 г



Дополнительная общеобразовательная программа

«Саха фольклорун олуктара»

Программу составила

Мартынова Т.З.

Паспорт программы

| | |
|--|--|
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная программа «Саха фольклорун олуктара» |
| Сроки реализации программы | 3 года |
| Возраст обучающихся | 7-17 лет |
| Наименование учреждения | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Амгинский центр творческого развития имени О.П.Ивановой - Сидоркевич |
| Юридический адрес | Амгинский улус с.Амга ул.Ленина 44 |
| Телефон | 8 411 412 47 |
| E-mail | Shiviv@bk.ru |
| Место осуществления образовательной деятельности | МБОУ Амгино-Нахаринская СОШ |
| Юридический адрес | 678612, Амгинский улус с. Оннес ул. П.И.Яковлева 20 |
| Телефон | 841142-24-5-41 |
| E-mail | amga-nakharasosh@mail.ru |
| Составитель программы (ФИО, должность) | Мартынова Т.З. педагог дополнительного образования |

Быһаары сурук

Саха норуота былыр – былыргыттан баай ис хоһоонноох тылынан уус – уран айымньылаах. Кини фантазията уратытын уонна киэҥин, дириҥ ис хоһоонноох. Норуот тылынан уус–уран айымньыта киһиттэн киһиэхэ, көлүөнэттэн көлүөнэбэ, үйэттэн үйэбэ бэриллэн, биһиги кэммитигэр дылы өлбөөдүйбүккэ, иитэр, үөрэтэр күүһүн сүтэрбэккэ тийэн кэллэ.

Норуот тылынан уус–уран айымньытыттан оҕо төрөөбүт норуотун былыргытын, кини үгэстэрин, сиэрин–туомун, сүрүн кутун, итэбэлин, алгыһын, таабырыннарын, чабырбахтарын, өһүн хоһооннорун, остуоруйатын, оһуокайын, ырыатын–тойугун, хомусчуттарын, үңкүүһүттэрин, тойуксуттарын, олонхочуттарын, тустарынан билиини ылар, **Сыала:** Саха төрүт культуратын, тылынан, уус – уран айымньытын үөрэтии, билиһиннэрии, дьобурун арыйыы.

Соруктара:

- Норуот уус – уран айымньытыгар интириэһи үөскэтии, төрөөбүт тыл имэнин дириҥник иңэрии;
- Фольклор айымньыларын көмөтүнэн оҕо тылын байытыы, уустаан – ураннаан, хомобой баай тылынан кэпсэтэр дьобурун сайыннарыы;
- Саха үгэһинэн тойугу туойарга, олонхону аабарга, оһуокайы таһаарарга, ырыаны ыллыырга, тутта хоһуйарга уһууу;
- Хомуһу тыһаһатыы техникатын үөрэтии уонна импровизациялыырга холонуу;
- Саха музыкальнай инструменнарга төрүт дорбонну тыһаһатыы;
- Төрүт культура нөнүө оҕо сиэрин-майгытын тупсарыы;
- Хас биирдии дьарыгы ситимнээн, оҕо холкутук, аһаһастык фольклор жанрдарын толоруутун ситиһии.

Программа 7 – 15 саастарыгар диэри оҕолорго ананар, 3 сылга аттарыллан оноһулунна, ус бөлөххө арахсар:

Кыра бөлөх: 1- 4 кылаас;

Орто бөлөх: 5-7 кылаас;

Улахан бөлөх: 8-11 кылаас.

Бөлөххө 10 – 15 оҕо дьарыктанар. Дьарык бөлөбүнэн, биирдиилээн барар,

Уһуна кыра бөлөххө – 35 мүн; орто, улахан бөлөхтөргө – 45 мүн.

Биирдиилээн дьарык норуот ырыатын солистарыгар, тойуксуттарга, оһуокайы таһаарааччыларга, олонхону ааһааччыларга, хомуһу сана үөрэтээччилэргэ оноһуллар. Нэдиэлэбэ биирдии бөлөх 4 чаас дьарыктанар. Бастакы, иккис сыллаахтар нэдиэлэбэ иккитэ кэллэлэр. Уһус сыллаахтар нэдиэлэбэ биирдэ кэллэлэр.

Программа сурун тутула практической иитэр-уөрэтэр хайысхалаах, фольклор жанрдарыгар уһуйар:

Тойук (кылыһабы таһаары);
Чабырбах; таабырын;
Оһуокай араас көрүңнэрэ;
Хомуска оонньооһун;
Норуот ырыата;
Олонхо;
Саха музыкальной инструменнара;

Бэрэбиэркэни ытыгы көрүңэ

- Зачет – дьарык;
- Кэтээн көруу; сылыктааһын;
- Түмүктүүр отчетнай концерт, маастар кылаастарга кыттыы.
- Күрэхтэргэ кыттыы.

Үс сыллаах программа күүтүллэр түмүктэрэ:

Оҕо уөрүйэхтэрэ-сатабыллара:

- фольклор жанрдарын толорор;
- хомуска сатаан оонньоур; матыыбы бэйэтэ айар;
- сахалыы музыкальной инструменна оонньоур;
- ырыа-тойук техникатын билэр; норуот ырыатын сатаан ыллыыр;
- оһуохай араастарын сатыыр; таһаарар;
- сценической культураны билэр;
- уус-уран тыла сайдар;
- араас саастаах оболору кытта биир санаанан бөлөххө, коллективка сатаан сылдыар, бодоруһар, бэйэ-бэйэҕэ сылаас сыһыанна уөрэнэр;
- культураба; сизэрдээх буолууга иитиллэр;
- көрүүлэргэ, фестивалларга кыттар;
- «Үрүйэчээн» бөлөххө дьарык үөрэххэ туттарсарыгар культура хайысхатынан киирэригэр көмөлөөх;
- билбит билиитин олоххо сөпкө туһанар

Учебно – тематической былаан (бастакы үөрэх сылыгар).

| № | БАСТАР, ТИЭМЭЛЭР | Бэриллэр чааһын ахсаана | | |
|----|------------------|-------------------------|----------|----------|
| | | барыта | теория | практика |
| 1. | КИИРИИТЭ | 2 | 2 | - |

| | | | | |
|------|---|-----------|-----------|-----------|
| 1.1 | Саха фольклорун өйдөбүлэ. | 2 | 2 | - |
| 2. | ОЛОНХО | 30 | 10 | 20 |
| 2.1 | Олонхо уөскээн кэлбит историятын уөрэтии. | 1 | 1 | - |
| 2.2 | Амма чулуу олонхоһуттарын билиһиннэри. | 5 | 1 | 4 |
| 2.3 | Олонхо дойдута. Үөһэ дойду; Орто дойду; Аллараа дойду; | 3 | 1 | 2 |
| 2.4 | Олонхо сурун геройдарын ыллыыр мелодияларын иһитиннэри. | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Туйаарыма Куо, Айыы умсуур удабан, Ньургун Боотур ырыалара. | 5 | - | 2 |
| 3.1 | Тылы – уоһу, куолаһы сайыннарыы. | 2 | 1 | 4 |
| 3.2 | Сорук – боллур ырыата. | 4 | 2 | 2 |
| 3.3 | Абааһы бухатыыра (Уот уһутаакы, Кыыс кыскыйдаан ырыалара). | 6 | 2 | 4 |
| 4. | ХОМУС | 8 | 2 | 6 |
| 4.1 | Хомуһу таба тутуу. | 2 | - | 2 |
| 4.2 | Хомус тардыытын техниката. | 6 | - | 6 |
| 5 | ХОМУС ТАРДЫЫТЫГАР ҮГЭС БУОЛБУТ НЬЫМАЛАР | 20 | 6 | 14 |
| 5.1 | Сыйа тарды. | 6 | 2 | 4 |
| 5.2 | Хаастатыы. | 8 | 2 | 6 |
| 5.3 | Күөрэгэйдэтии. | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Норуот ырыата | 56 | 2 | 54 |
| 6.1 | Норуот ырыатын өйдөбүлэ | 2 | 2 | - |
| 6.2. | Дэгэрэн ырыа | 14 | - | 14 |
| 6.3 | Дьизэрэтии ырыа | 10 | - | 10 |
| 6.4 | Норуот ырыаларын толоро үөрэнии | 10 | - | 10 |
| 6.5 | Хамсаныыга үөрэнии | 10 | - | 10 |
| 6.6 | Бары тэннэ ыллыыры ситиһии | 10 | - | 10 |
| 7 | ЧАБЫРБАХ | 28 | 4 | 24 |
| 7.1 | Чабырбах өйдөбүлэ | 2 | 2 | - |
| 7.2 | Чабырбах ис хоһооно | 2 | 2 | - |
| 7.3 | Чабырбах тылларын үөрэтии | 10 | - | 10 |
| 7.4 | Чабырбах хамсаныытыгар үөрэнии | 10 | - | 10 |

| | | | | |
|-----|--|------------|-----------|------------|
| 7.5 | Таба тЫЫНЫЫ уонна таба санарЫЫНЫ туһаныы | 4 | - | 4 |
| | БАРЫТА | 144 | 26 | 118 |

Программа ис хоһооно

Теоретическай уонна практической дьарыктар тиһиктэрэ

1 баһа САХА ФОЛЬКЛОРА

Дьарык 1-2 . Саха фольклорун өйдөбүлэ.

Дьарык 3. Олонхо уөскээн кэлбит историятын уөрэтии.

Дьарык 4- 6 Амма чулуу олонхоһуттарын билиһиннэрии..

Дьарык 7- 9. Олонхо дойдута.Үөһэ дойду; Орто дойду; Аллараа дойду;

Дьарык 10-13. Олонхо сурун геройдарын ыллыыр мелодияларын иһитиннэрии.

Дьарык 14-15. Туйаарыма Куо, Айыы умсуур удабан, Ньургун Боотур ырыалара.

Дьарык 16-20. Тылы – уоһу, куолаһы сайыннарыы.

Дьарык 21-24. Сорук – боллур ырыата.

Дьарык 25-30. Абааһы бухатыыра (Уот уһутаакы, Кыыс кыскыйдаан ырыалара).

Дьарык 31- 32. Хомуһу таба туту.

Дьарык 33-38.Хомус тардыытын техниката.

Дьарык 39-44. Сыыйа тардыы.

Дьарык 45-52. Хаастатыы.

Дьарык 53-58. Күөрэгэйдэтии.

Дьарык 59-60. Норуот ырыатын өйдөбүлэ.

Дьарык 61-74. Дэгэрэн ырыа.

Дьарык 75- 80. Дьиэрэтии ырыа.

Дьарык 81-90. Норуот ырыаларын толоро үөрэнии.

Дьарык 91-100. Хамсаныыга үөрэнии.

Дьарык 101-110. Бары тэнгэ ыллыыры ситиһии.

Дьарык 111-112. Чабыр5ах өйдөбүлэ.

Дьарык 113-114. Чабыр5ах ис хоһооно.

Дьарык 115-124. Чабыр5ах тылларын үөрэтии.

Дьарык 125-134. Чабыр5ах хамсаныытыгар үөрэнии.

Дьарык 135-144. Таба тыыныы уонна таба сангарыыны туһаныы.

Бастакы үөрэх сылын түмүгүнэн о5о билиэхтээх:

- Саха фольклорун
- Норуот ырыаларын
- Хомус историятын

Бастакы үөрэх сылын түмүгүнэн о5о сатыахтаах:

- Норуот ырыаларын араастарынан ыллыыры;
- Чабыр5ахтыыры;
- Сценической уобарааы көрөөччүгэ тиэрдэри.
- Хомуска норуот ырыаларын оонньууру;

Учебно – тематической былаана (иккис үөрэх сылыгар).

| № | Бастар, тиэмэлэр | Бэриллэр чаабын ахсаана | | |
|-----|--|-------------------------|-----------|-----------|
| | | барыта | теория | Практика |
| 1 | КИИРИИТЭ | 2 | 2 | - |
| 2 | ХОМУС ТАРДЫЫТЫГАР САНА НЬЫМАЛАР | 48 | 12 | 36 |
| 2.1 | Табыгыр ньыма. | 8 | 2 | 6 |
| 2.2 | Кэ5элэтии ньыма. | 8 | 2 | 6 |
| 2.3 | Бэлэс дор5ооно. | 8 | 2 | 6 |
| 2.4 | Көнкөлөйдөтүү ньыма. | 8 | 2 | 6 |
| 2.5 | Мурун дор5оон. | 8 | 2 | 6 |
| 2.6 | Тута хохуйа үөрэнии. | 8 | 2 | 6 |
| 3 | ХОМУС ТАРДЫЫТЫГАР ОХСУУ, | 62 | 12 | 50 |

| | | | | |
|-----|---|------------|-----------|-----------|
| | ТЫЫНЫЫ АРААСТАРА | | | |
| 3.1 | Наар охсуу. | 10 | 2 | 8 |
| 3.2 | Хардары – таары охсуу. | 10 | 2 | 8 |
| 3.3 | Тарбах араас охсуулара. | 10 | 2 | 8 |
| 3.4 | Сурун дорбоону ыларга тыыннын кыратык хаайабын. | 10 | 2 | 8 |
| 3.5 | Ис тугэбиттэн салгыны сыыйа эбирийи, таһаары. | 10 | 2 | 8 |
| 3.6 | Салгыны ис тугэбиттэн илигиритэн, хамсатан эбирийи уонна таһаары. | 12 | 2 | 10 |
| 4 | САҤА БИЛЛЭР ХОМУСЧУТТАРА | 6 | 6 | - |
| 4.1 | «Дьөһөгөй» оҕо этно-бөлөһө Герман, Клавдия Хатылаевтар | 2 | 2 | - |
| 4.2 | «Айархаан» этно-бөлөх А.М.Дегтярева | 2 | 2 | - |
| 4.3 | «Оллоон» фольклорнай бөлөх А.Д.Софронова | 2 | 2 | - |
| 4 | БАРБЫТЫ ХАТЫЛААҤЫН УОННА ЧИНЭТИИ | 26 | 10 | 16 |
| | БАРЫТА | 144 | 16 | 44 |

Теоретическай уонна практической дьарыктар тиһиктэрэ

Иккис сыла

Дьарык 1-2. КИИРИИТЭ

Дьарык 3-10. Табыгыр ньыма.

Дьарык 11-18. Кэһэлэтии ньыма.

Дьарык 19-26. Бэлэс дорбооно.

Дьарык 27-34. Көнкөлөйдөтүү ньыма.

Дьарык 35-42. Мурун дорбоон.

Дьарык 43-50. Тута хоһуя уөрэнии.

Дьарык 51-60. Наар охсуу.

Дьарык 61-70. Хардары-таары охсуу.

Дьарык 71-80. Тарбах араас охсуулара.

Дьарык 81-90. Сурун дор5оону ыларга тыыннын кыратык хаайа5ын.

Дьарык 91-100. Ис тугэ5иттэн салгыны сыыйа э5ирийии, таһаары.

Дьарык 101-112. Салгыны ис тугэ5иттэн илигиритэн, хамсатан э5ирийии уонна таһаары.

Дьарык 113-114. «Дьөһөгөй» о5о этно-бөлө5ө Герман, Клавдия Хатылаевтар

Дьарык 115-116. «Айархаан» этно-бөлөх А.М.Дегтярева

Дьарык 117-118. «Оллоон» фольклорнай бөлөх А.Д.Софронова

Дьарык 119-144. Барбыты хатылааһын уонна чинэтии.

Иккис уөрэх сылын тумугунэн о5о билиэхтээх:

- Хомуска тардыы сана ньымаларын
- Охсуу араастарын
- Саха биллэр хомусчуттарын

Иккис уөрэх сылын тумугунэн о5о сатыахтаах:

- Хомуска тардыы ньымаларын;
- Хомуска охсуу араастарын;
- Тута хохуйууга холонуохтаах;
- Кэнсиэргэ кыттыахтаах;

Учебно – тематическай былаан (үһүс уөрэх сылыгар).

| № | Бастар, тиэмэлэр | Бэриллэр чааһын ахсаана | | |
|-----|--|-------------------------|-----------|-----------|
| | | барыта | теория | Практика |
| 1. | КИИРИИТЭ | 2 | 2 | - |
| 2 | ТОЙУККА ҮӨРЭТИИ | 11 | 3 | 8 |
| 2.1 | Тойук (ырыа). Тойукка кылыбах. | 2 | 2 | - |
| 2.2 | Тойук тексигэр дьарык, тойукка тардыы. | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | САХА МУЗЫКАЛЬНАЙ ИНСТРУМЕННАРА | 11 | 5 | 14 |
| 2.4 | Дьа5а, сиксиир. | 6 | - | 5 |
| 2.5 | Купсуур, тансыр. | 6 | - | 5 |
| 2.6 | ОҺУОКАЙГА ҮӨРЭТИИ | 42 | 14 | 34 |
| 3 | Оһуокай. | 2 | 2 | - |

| | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|
| 3.1 | Оһуокай түһүмэхтэрэ. | 6 | 2 | 2 |
| 4. | Оһуокай - уус-уран тыл искусствота.Оһуокай тыла. | 6 | 2 | 4 |
| 4.1 | Оһуокай тылын тутула. Оһуокайды уөрэнии. | 4 | 2 | 2 |
| 4.2 | Оһуокай араас көрүннэрэ. | 5 | 2 | 6 |
| 4.3 | Оһуокай этээччилэр. | 2 | 2 | - |
| 4.4 | Чэйин, оһуокайдыаһын. | 5 | 2 | 10 |
| | Барыта | 72 | 28 | 58 |

Теоретическай уонна практическай дьарыктар тиһиктэрэ

Үһүс сыла

Дьарык 1-2. Кириитэ.

Дьарык 3-4. Тойук (ырыа). Тойукка кылыһах.

Дьарык 5-8. Тойук тексигэр дьарык, тойукка тардыы.

Дьарык 9-20. Тойукпут дуорайдын, кылыһахпыт кыҥкынаатын.

Дьарык 21-26. Саха музыкальнай инструменнара.

Дьарык 27-32. Купсуур, тансыр;

Дьарык 33-34. Оһуокай.

Дьарык 35-40. Оһуокай түһүмэхтэрэ.

Дьарык 41-46. Оһуокай уус-уран тыл искусствота.

Дьарык 47-50. Оһуокай тылын тутула, оһуокайды уөрэнии.

Дьарык 51-58. Оһуокай араас көрүннэрэ.

Дьарык 59-60. Оһуокай этээччилэр;

Дьарык 61-72. Чэйин оһуокайдыаһын.

Үһүс үөрэх сылын түмүгүнэн оҕо билиэхтээх:

- Тойук өйдөбулун.
- Тойук араастарын.
- Тойук текстин.
- Саха музыкальной инструменнарын.
- Оһуохай туһумэхтэрин.
- Оһуохай тылын тутулун.
- Оһуохай көрүннэрин.
- Оһуохай этээччилэрин.

Үһүс үөрэх сылын түмүгүнэн оҕо сатыахтаах:

- Тойуктууру;
- Саха музыкальной инструменнарыгар төрүт дорҕооннору тыаһатарга;
- Оһуохай таһаарары;

Дьарыгы ыытарга методической сүбэлэр:

Дьарык тэрээһиннээхтик, тумуктээхтик барарын туһугар эрдэттэн былааннаахтык улэ көрүнгүн араастара ытыллыахтаахтар:

- экскурсия (краеведческой, литературной, хомус музейдарыгар, айылҕаҕа, виртуальной музейга);
- выставкаларга сылдыы;
- фольклору тарҕатааччылары, артыыстары, виртуозтары уонна интэриэһинэй дьарыктаах дьоннору кытта көрсүһүү;
- араас тэрилтэлэргэ, культура дьиэлэригэр, үөрэхтээһин тэрилтэлэригэр кэнсиэртээһин;

Уһуяаччы дьарыкка туһанар методической литературата:

1. «Саха фольклора» хомуруунньук. Якутскай., 1970с.
2. «Саха фольклора». Якутскай., 1986с.
3. «Саха фольклора». Дь.1993с.
4. Готовцева Л.Г. «Оҕону хомуска үөрэтии». Дь., 1994 с.
5. Ноговицын В.А. «Оҕо чабырҕаҕа». Дь., 2002с.
6. Федоров А.С. «Кылыһах уөскээһинэ».

7. Чахов А.И. «Саха былыргы музыкальной инструменнара»
8. Н.Е.Петров «Оскуолаҕа оһуокай». Дьокуускай 1994 с.
9. Саха народнай ырыалара (Якутские народные песни. Часть 2). Якутск. Кн. Изд-во, 1997.
10. Саха народнай ырыалара. 3 чааба. / Г.У. Эргис уо.д.а. бэлэмнээтилэр. Научнай редактордар П.Е. Ефремов – Якутскай: Кинигэ изд-вота, 1980.
11. Норуот дэгиттэр талааннааза (Олонхогут уонна норуот ырыабыта Устин Нохсоров) М.М.Прокопьева – Нохсорова
12. М.З.Сивцева «Осуохай – якутский танец». Методическое пособие. ЦКиИ им. А.Кулаковского Министерства культуры Республики Саха (Якутия). Якутск, 1993
13. Софронова В.С. «Обучение игре на хомусе» метод. Рекомендации / В.С. Софронова; М – во образования Респ. Саха (Якутия), Якут.пед.колледж № 2. – Якутск, 2007.
14. Гоголев П.Н., Прокопьева М.П. «Иэйэхсит туһэр туһулгэтэ». «Ситим КИФ» Дь., 1993с.
15. Сафонов Н.И. «Көмүс дьуруһун». Дь., 2001 с.
16. Чехордуна Е.П. Олонхо эйгэтэ: (орто саастаах оҕолорго ааһар кинигэ)/ Е.Чехордуна, Е.Иванова; Дьокуускай: Бичик, 2005.
17. Чехордуна Е.П. Мин дойдум – олонхо дойдута: кыра саастаах оскуола оҕолоругар/ Е.П.Чехордуна. Дьокуускай: Бичик, 2006.
18. Герасимова Мария Андреевна. Чоргуй, чобуо чабырҕах!/Сэнээрэ. – Дьокуускай: Бичик, 2013.
19. Олонхо: обугэ уорэҕэ уонна билинни кэм: олонхону сырдатааччылар форумнара (Дьокуускай, олунньу 27 күнэ, 2006 сыл) /СахаРесп. Уорэҕин мин-та, Торут омуктар оскуолаларын чинчийэр ин-т. [ред. болох: Н.И.Филиппова (кылаабынай ред.), Е.П.Чехордуна, У.М.Флегонтова]. – Дьокуускай: Офсет, 2006.

Оҕоҕо аналлаах литература:

1. «Саха фольклора» хомуурунньук. Якутскай., 1970с.
2. «Саха фольклора». Якутскай., 1986с.
3. «Саха фольклора», Дь.1993с.

4. Гоголев П.Н., Прокопьева М.П. «Иэйэхсит туһэр туһулгэтэ». «Ситим КИФ» Дь., 1993с.
5. Норуот дэгиттэр талааннаа5а (Олонхоһут уонна норуот ырыаһыта Устин Нохсоров) М.М.Прокопьева – Нохсорова
6. Сафонов Н.И. «Көмүс дьуруһун». Дь., 2001 с.
7. Попова М.А. «Саха торут культурата.Итэ5эл».Дь.,1994с.
8. Чахов А.И. «Саха былыргы музыкальной инструменнара»
9. Саха народной ырыалара (Якутские народные песни. Часть 2). Якутск. Кн. Изд-во, 1997.
10. Саха народной ырыалара. 3 чааһа. / Г.У. Эргис уо.д.а. бэлэмнээтилэр. Научнай редактордар П.Е. Ефремов – Якутскай: Кинигэ изд- вота, 1980.
11. Готовцева Л.Г. «О5ону хомуска уорэтии». Дь., 1994 с.
12. Чехордуна Е.П. Олонхо эйгэтэ: (орто саастаах о5олорго аа5ар кинигэ)/ Е.Чехордуна, Е.Иванова; Дьокуускай: Бичик, 2005.
13. Чехордуна Е.П. Мин дойдум – олонхо дойдута: кыра саастаах оскуола о5олоругар/ Е.П.Чехордуна. Дьокуускай: Бичик, 2006.
14. Герасимова Мария Андреевна. Чоргуй, чобуо чабыр5ах!/Сэнээрэ. – Дьокуускай: Бичик, 2013.
15. Олонхо: обугэ уорэ5э уонна билинни кэм: олонхону сырдатааччылар форумнара (Дьокуускай, олунньу 27 кунэ, 2006 сыл) /СахаРесп. Уорэ5ин мин-та, Торут омуктар оскуолаларын чинчийэр ин-т. [ред. болох: Н.И.Филиппова (кылаабынай ред.), Е.П.Чехордуна, У.М.Флегонтова]. – Дьокуускай: Офсет, 2006.

Туһаныллыбыт литература.

16. «Саха фольклора» хомуурунньук. Якутскай., 1970с.
17. «Саха фольклора». Якутскай., 1986с.
18. «Саха фольклора». Дь.1993с.
19. Гоголев П.Н., Прокопьева М.П. «Иэйэхсит туһэр туһулгэтэ». «Ситим КИФ» Дь., 1993с.
20. Готовцева Л.Г. «О5ону хомуска уорэтии». Дь., 1994 с.

21. И.К.Попов «Саха таабырыннара, өс хоһоонноро, чабыр5ахтара»
Дь., 2006с.
22. Л.А.Афанасьев – Тэрис «Бар5а алгыстара». Дь., 2006 с.
23. Николаев Е.М. «Оһуокайы, тойугу уөрэтии ньымалара».
Як., 1992с
24. Ноговицын В.А. «О5о чабыр5а5а». Дь., 2002с.
25. Понохова З.Д. «Өбүгэбит танаһын сөргүтэн». Дь., 2006с
26. Попов И.К. «Саха таабырыннара, өс хоһоонноро,
чабыр5ахтара», «Бичик» 2006с.
27. Сафонов Н.И. «Көмүс дьуруһун». Дь., 2001 с.
28. Федоров А.С. «Кылыһах уөскээһинэ».
29. Чахов А.И. «Саха былыргы музыкальнай инструменнара»
30. Чехордуна Е.П. Олонхо эйгэтэ: (орто саастаах о5олорго аа5ар
кинигэ)/ Е.Чехордуна, Е.Иванова; Дьокуускай: Бичик, 2005.
31. Чехордуна Е.П. Мин дойдум – олонхо дойдута: кыра саастаах
оскуола о5олоругар/ Е.П.Чехордуна. Дьокуускай: Бичик, 2006.
32. Герасимова Мария Андреевна. Чоргуй, чобуо чабыр5ах!/Сэнээрэ.
–Дьокуускай: Бичик, 2013.
33. Олонхо: обугэ уорэ5э уонна билини кэм: олонхону
сырдатааччылар форумнара (Дьокуускай, олунньу 27 кунэ, 2006
сыл) /СахаРесп. Уорэ5ин мин-та, Торут омуктар оскуолаларын
чинчийэр ин-т. [ред. болох: Н.И.Филиппова (кылаабынай ред.),
Е.П.Чехордуна, У.М.Флегонтова]. – Дьокуускай: Офсет, 2006.

Сыһыарыылар

Тойугу үөрэтии

Хас биирдии дьарык туһалаах уонна тумуктээх буоларын туһуттан уһуйааччы ыытар дьарыгар тирэх пособиялары,таблицаалары, слайдалары туһаныхтаах, маны таһынан саха ырыаларын, тойуктарын, оһуокайдарын СД дискэлэргэ иһитиннэрэн оһо ырыаны – тойугу истэ – араара үөрэнэрин ситиһэр. Мин ыытар дьарыктарбар Н.И.Сафонов «Көмүс дьүрүһүн» методикатын туһанабын. Бу эрчиллиилэр оһо ийэ кылыһабын таһаараллар, таба тыынарга үөрэтэллэр, болһомтолоох буоларга, турукка киирэргэ уһуяллар.

Эрчиллии көрүгнэрэ :

- Таба тыыныы;
- Күөмэй эрчиллиитэ;
- Кылыһах эрчиллиитэ;
- Эт-хаан эрчиллиитэ;
- Болһомто;
- Турукка киирии;
- Айылһа тыһаһа,кыыл,көтөр саната;
- Тута хоһуйуу.

Онон хас биирдии оһоһо эрчиллиилэри таба туһаннаһа уерэтиллэр программа практической өрүтүн толору баһылыһыллар. Уһуйааччы дьарыгы ыытарыгар ирдэниллэр: үөрэнэр кабинет, музыкальнай центр, видеопроектор,саһа музыкальнай инструменнара (хомус, күпсүүр, дьаһа,уо.д.а.).

«Ыһыах аһар тойук» Г.Иванова

Дьизэ – буо! Дьизэ – буо!

Саһа омук оонһуутун,

Улуу норуот оонһуутун

Ыһыаһын ыһыаһын,

Ыллыаһын – туойуоһун!

Кэрэ күөһү туойуоһун,

Ыһыаһы айһаллаан,

Ыллыаһын уруйдаан!

Олонхо

Саха норуотун уус – уран айымньытын саамай үрдүк чыпчаала – олонхо. Олонхо – бухатырдар охсуһууларын хохуйан көрдөрөр эпическэй айымньы. Ис хоһооно олус күүстээх, дьүһүйүүлэрэ модун, ойуулуур – дьүһүннүүр ньымата дыкти баай. Көмө пособия Е.П.Чехордуна кыра саастаах оскуола оболоругар суруйбут кинигэлэрин туһанабын. Олонхону билиһиннэри кыра бөлөххө салгыы үөрэтиллэр. Олонхону чаастарынан арааран истэр ордук. Истэн баран туох туһунан кэпсэнэрин уһуйааччы бэйэтин тылынан быһааран биэрэр. Оҕо олонхо ис хоһоонун өйдүүрүгэр хартыыналар көмөлөһөр. Олонхону уһуйааччы уустаан – ураннаан, куолаһын, сангарар темпэтин уларытан ааһар буоллабына ордук тийимтиэ буолар.

Олонхо туһунан өйдөбүлү биэри:

- Олонхо дойдута. Үөһэ дойду; Орто дойду; Аллараа дойду;
- Олонхо сурун геройдарын ыллыыр мелодияларын иһитиннэри;
- Туйаарыма Куо, Айыы умсуур удабан, Ньургун Боотур ырыалара;
- Тылы – уоһу, куолаһы сайыннары;
- Сорук – боллур ырыата;
- Абааһы бухатыыра (Уот уһутаакы, Кыыс кыскыйдаан ырыалара);
- Бухатыыр ата;
- Айыы Умсуур Удабан ырыата;

«Аан дойду айыллыыта»

Ойон тахсар күннээх,
Охтон баранар мастаах,
Уолан бүтэр уулаах
Орто туруу дойду
Оноһуллубута эбитэ үһү. «Дьулуруйар Ньургун Боотур»



Олонхотун олонхо
Ол оҕо, арай,
Биир хоноот биирдэнэн,
Икки хоноот иккилэнэн,
Үс хоноот үстэнэн,
Үөскүллэнник үүммүт,
Омуннаахтык улааппыт. «Эрчимэн Бэргэн»

Чабыр5ах

Чабыр5ах саха норуотун тылынан айымньытын саамай көрдөөх, сыты сатирической формата. Тас кизбинэн хоһоонно маарынныыр, ол гынан баран субур5ата кылгас, кэрчик буолар. Чабыр5ах тылынан лабыр5аччы түргэнник этиллэр биитэр ырыа анаардаан толоруллар. Чабыр5ах этэргэ о5о тыла – өһө эрчиллэр, түргэнник өйдүүр дыбура сайдар. Көмө пособия «Саха фольклора», Герасимова М. А. «Чоргуй, чобуо чабыр5ах» кинигэлэрин туһанабын. Чабыр5ахтыырга о5о төрөөбүт тылын бары дор5ооннорун баһылыыр, чабыр5ах тылын чуолкайдык сангарар кыахтанар. Чабыр5абы үөрэтиигэ хоһоону үөрэтэр ньыманы туттабын. Манна уһуйааччы бэйэтэ сөпкө аабара улахан оруолу ылар.

Чабыр5ахтар:

Этиһиик, хобуоччу кыргыттар;

Тыллаах буолар чабыр5ах;

Куһабан уол туһунан чабыр5ах (В.Еремеев)

О5ус саба буолуо5ун;

Ат;

Аана алаадьылара (П.Тобуруокап)

Былыргы чбыр5ахтар (С.Зверев)

«Тыллаах буолар чабыр5ах»

Иирбэ – таарба эриллэ5эс,

Истээн – тастаан бугуллэ5эс,

То5ус тогул тоьутта5ас,

Токур – бокур олулла5ас

Тыллаах буолар чабыр5ах.

Чабыр5ахсыт тыла сымса

Чабыр5ахсыт тыла сыты,

Чабыр5ахсыт тыла ыраас,

Чабыр5ахсыт тына уьун

Буолуох тустаах, атастаар.

Оһуокай

Саха норуотун уус – уран айымньытын биир саамай тэнийбит, баай, олоһу кытта тэннэ сайдар жанра оһуокай буолар. Манна искусство 3 көрүнэ: үнкүү, ырыа, поэзия силбэхэр. Ыччаты уус – уран тылга уһуйар, этин – хаанын эрчийэр, эстетическэй өртүнэн эргиччи иитэр- сайыннарар норуот айымньыта буолар. Үөрэтии бэйэ оройунун оһуокайын хаамытыттан сабаланаар. Онтон үнкүү тылын үтүктэргэ үөрэтэбин. Туһанар пособиам Н.Е.Петров «Оскуолаҕа оһуокай» диэн кинигэтин туттабын. Биллиилээх дархан этээччилэри иһитиннэрэбин, көрдөрөбүн.

Оһуо - оһуо оһуокай,

Оһуокайдыыр оһуокай,

Эһиэ – эһиэ эһиэкэй,

Эһиэкэйдиир эһиэкэй!

Өбүгэлиир дьоннорбут

Үгэстэрин салгыабын,

Эһиэкэйдиир оонньууну

Энэриттэн тутуобун.

Кылыһахтаах ырыаны

Кыра саастан ылынан

Кыталыктыы ыллыабын.

Оһуокайдыыр оһуокай,

Эһиэкэйдиир эһиэкэй!

Хомус

«О5ону хомуска тардарга уорэтии - ол аата кини ис туругун ыраастаабын, сайыннары, сахалы сизрдээх майгыга иитии» - республика хомуьун ансаанблларын салайааччыларын быьаарыылара.

Хомуска оонньуурга айах артикуляцията

Эрчиллиилэр

1. Тыыны араастара:

- Сурун дор5оону ыларга тыыны кыратык хаайаннын, ол эбэтэр тыыммакка туран табаарабын.
- Ис тугэ5иттэн салгыны сыыйа э5ирийии, онтон сыыйа э5ирийбити табаары.
- Салгыны ис тугэ5иттэн илигирэтэн, хамсатан э5ирийии уонна табаары.

2. Хомуьа суох дор5ооннор комолорунэн айах артикуляциятыгар эрчиллии.

Ии-ии-ии

ээ-ээ-ээ

оо-оо-оо

ее-ее-ее

3. Хомустаах эрчиллии. Илии бэгэчээгин, тарбахтары хамсатарга аналлаах эрчиллиилэр киирэллэр. Охсуу арааьа.

4. Хомуьа суох сана табааран тылга эрчиллии.

Бй-ый-ый

эй-эй-эй

уй-уй-уй

ла-ла-ла

ло-ло-ло

лу-лу-лу

Бытааннык са5алаан, сыыйа тургээтээн, тылларын илигирэтэ сатыыллар.

Хомуьу тардыы угэс буолбут ньымалара

Уоьу хамсатыы,сыыйа тардыы, хаастатыы, куорэгэйдэтии, табыгыр, кэ5элэтии, кэнкөлөйдөтуу, бэлэс дор5ооно, мурун дор5ооно, сурун дор5оон,уос дор5ооно.

Хомуьу охсуу араастара

Наар охсуу, хардарыта охсуу, илиини өрө аллара т уган охсуу, ытыһынан тутан охсуу, тарбах араас охсуулара, хомус тылын кэнниттэн охсуу, илиини өрө тутан охсуу.

Хомус көстөр дүһүнүнэн судургу курдук эрэри, музыката баай, киэн, дирин. Атын музыкальнай тэриллэртэн хомус уратыта диэн кинилиин «кыттыһан», тыын киллэринэн кинилиин ийдэбинэ эрэ дууһаны долгутарды тыойара-ыллыыра буолар.

Жирков Николай Евсеевич хомусчут-импровизатор

Норуот ырыалара

Кымыс ырыата

Толору кымыстаах

Чороону көтөһөн

Дойдубут туһугар

Доһотторум иһиэһин.

Сарсыарда

Сарсыарда саһарба

Сандааран таһыста

Ырыалар – тойуктар

Ытыллан бардылар

Эһиэкэй, оһуокай

Эһиэкэй, оһуокай.

Сайын

һыт – тыа, һыт – тыа

Сылаас куммут

һыт – тыа, һыт – тыа

Куммут тыкпыт

һыт – тыа, һыт – тыа

Сылаас уотун

һыт – тыа, һыт – тыа

Уотун ыспыт

һыт – тыа, һыт – тыа

Илгэ сайын

һыт – тыа, һыт – тыа

Сайын кэлбит.

Саадьябай о5ус

Саадьябай о5ус

Сайгыччы со5ус

Айаннаан иһий

Алааспар тизэрдий

хай, хай, хай.