Утверждаю

Директор МБОУ ДОД «Амгинский

Дом детского творчества имени О.П.Ивановой - Сидоркевич»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шестакова И.И.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

Дополнительного образования детей – «Амгинский дом детского творчества имени О.П.Ивановой- Сидоркевич» на 2013-2014 учебный год.

«Обсуждено и утверждено

 решением педсовета»

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г

2013

**Содержание**

Раздел I. Информационно – аналитические данные

* 1. Характеристика учреждения
	2. Взаимодействие с общественностью, СМИ
	3. Статистическая характеристика воспитанников
	4. Характеристика кадрового потенциала АДДТ

Раздел II. Общая характеристика программ

Раздел III. Концептуальные подходы

Раздел IV. Учебный план

Раздел V. Основные характеристики образовательных программ

 5.!. Основные характеристики образовательных программ

5.2. Формы организации образовательного процесса

5.3. Педагогические технологии и особенности их использования

Раздел VI. Мониторинг результатов образовательной деятельности

Раздел VII. Обеспечение образовательного процесса

 7.1. Методическое

7.2. Кадровое

7.3. Материально-техническое

Приложение

Список учебных литератур, художественных книг, методических пособий

 1.1 **Характеристика учреждения (информационная справка)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Амгинский Дом детского творчества имени О.П.Ивановой- Сидоркевич» МР Амгинский улус (район) |
| Тип | Сельское |
| Организационно-правовая форма | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение |
| Учредитель | Администрация МР «Амгинский улус (район) Республики Саха (Якутия)». Адрес Учредителя: 678600, с.Амга, ул. Партизанская, 69. |
| Категория аккредитации | Первая |
| Дата получения лицензии | 12 мая 2012 года |
| ФИО руководителя учреждения | Шестакова Иванна Ивановна |
| Год основания | 1972 год |
| Всего педагогов | 27 |
| Средний возраст педагогов | 34 |
| Количество воспитанников | 941 |
| Индекс | 678600 |
| Юридический адрес | Республика Саха (Якутия), Амгинский улус, с.Амга ул.Ленина 44 |
| Телефон | 8(411) 41247 |
| Электронная почта | amga\_ddt@mail/ru |

Учреждение является правопреемником государственного учреждения дополнительного образования детей – Амгинского Дома детского творчества (бывшего Дома пионеров и школьников), учрежденного Приказом №35 п.2 улусного управления образования от 12 сентября 1972 года. В истории улуса является первым учреждением дополнительного образования. Учреждение перерегистрировано согласно Постановлению №234 Администрации Амгинского улуса от 12 ноября 1996 года «О регистрации учреждения дополнительного образования детей Амгинского Дома детского творчества» в Амгинский дом детского творчества. Учреждение создано Распоряжением № 494/а Главы МР от 21 октября 2003 года «О преобразовании государственных образовательных учреждений в муниципальные образовательные учреждения Амгинского улуса». На основании Указа Президента Республики Саха (Якутия) Штырова В.А. № 601 от 17 октября 2007 года «О присвоении имени О.П.Ивановой – Сидоркевич муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей Амгинский Дом детского творчества муниципального района «Амгинский улус (район) Республики Саха (Якутия)», Постановлением Главы Муниципального района «Амгинский улус (район)» Артемьева А.Е. №40 от 25 апреля 2008 года учреждению присвоена имя Ольги Петровны Ивановой- Сидоркевич, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), отличника образования Республики Саха (Якутия), Отличника Охраны природы Республики Саха (Якутия), стипендиата Фонда «Дети Саха - Азия», мелодиста, общественного деятеля.

Учреждение расположено в центральной части с.Амга, имеет за собой земельный участок 2385 м². на данном участке расположены: учреждение МБОУ ДОД «Амгинский ДДТ» занимает 711,79 м², сарай 31,5м². здание учреждения не типовое, приспособленное – бывшее здание Амгинского Дома культуры 1986 года постройки, представляющее собой одноэтажное деревянное здание.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации «Об образовании» от 11 июля 1992г. №3266-1 , Законом Республики Саха (Якутия) «Об образовании» от 23 мая 1995г. №59-1 с изменениями , Законами «Об учителе» от4 июня 1995г. №67-1, «О правах ребенка», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей» от 26 июня 2012года, Санитарно- эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей от 03.04.2003г № 27, иными законами в сфере образования и воспитания детей, Уставом учреждения, коллективным договором, лицензией 002085 №121 – III от 12 мая 2012г., нормативными и правовыми актами, регламентирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования.

***Основная цель:*** Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ, проектов, мероприятий и услуг в интересах личности, общества, государства.

 ***Основные задачи:***

* Создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени её освоения;
* Создание условий социальной адаптации, предоставление ребёнку гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
* Создание условий организация услуг дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
* Организация содержательного досуга и занятости, способствующей развитию мотивации учащихся в социально полезную деятельность, самореализации и самовоспитания, адаптации их жизни в обществе;
* Содействие, определению жизненных планов ребенка, включая профессиональную ориентацию.

***Адресность:*** Дети от 6 до 18 лет, дети – инвалиды с индивидуальным графиком занятий по месту жительства на основе добровольного желания с учетом согласия их родителей (законных представителей).

 В соответствии своему статусу «Дом» АДДТ осуществляет свою образовательную деятельность по пяти направлениям:

1. Художественно- эстетическое;
2. Туристско- краеведческое;
3. Научно- техническое;
4. Социально- педагогическое;
5. Военно- патриотическое.

**1.2. Взаимодействие с общественностью, СМИ**

 **Во взаимодействии со школами педагоги ввели в практику** в сфере образовательной и досуговой деятетельности детей. В традиционную деятельность входят творческие проекты инициаторов педагогов: улусное соревнования „Сахатуризм“ - Попов С.С., улусное соревнование по настольному теннису - Старостин Я.М., Николаев В.П., по шахмату - Фомина М.Г., по интеллектуальному направлению „Юный исследователь“ (для дошкольников) – Толстоухова Г.П., по творчеству „Бэлэхтээ сибэкки дьөрбөтүн“ Тараховская М.В., Васильева И.П., „Ыллаа гитарам“ – Васильева И.П, кинофестиваль «Созвездие» - Новикова П.М. А также по линии своей работы учреждение взаимодействует следующими организациями и учреждениями:

|  |  |
| --- | --- |
| Отдел развития воспитательной системы МУО | Совместные мероприятия, семинары для работников воспитательной сферы, обеспечение транспортом |
| Управление культуры | Участие в культурных программах улуса |
| Образовательные учреждения | Организация сети дополнительного образования, совместные мероприятия |
| ГУ Центр по работе с семьей | Совмеcтные мероприятия по профилактике злоупотребления ПАВ для педагогов, учащихся, использование услуг психологической службы. |
| Отдел по молод. политике МР «Амгинский улус» район  | Взаимопомощь в проведении мероприятий, спонсорство |
| Администрация с. Амга | Участие в обществе и культурной жизни наслега, взаимопомощь в организации и проведении различных мероприятий, спонсорство |
| Детская школа искусств им. А.А.Черемных | Обмен информационно – методическим материалом, привлечение в работе жюри, семинаров и др. |
| Улусный комитет охраны природы | Совместная работа эколог. направленности (разработка улусной целевой программы, организация семинаров, слетов, конкурсов на природоохранную тему.) |
| Станция юных натуралистов | Совместные семинары, слеты экологов, организация детского эколог. центра |
| Амгинская коррекционная образовательная школа-интернат | Совместное участие в соревновании между организациями и учреждениями с. Амга, выделение учебной нагрузки для ведения доп. Образ. |
| Центр занятости населения | Взаимовыгодные услуги на договорной основе при организации мероприятий |
| Центр культуры им. Ф.Потапова | Участие в концертных программах АЦК, взаимопомощь в организации работы жюри, организации мероприятий, участие в семинарах и др.  |
| Районный военный комиссариат | Совместная деятельность по плану общественного совета по военно-патриотическому воспитанию молодежи |
| Детская и центральная библиотеки | Взаимопомощь в организации конкурсов, работе жюри и др. мероприятий |
| Улусный музей | Деятельность по созданию экспозиции о жизни и творчестве О.П. Ивановой – Сидоркевич, изучение истории Амгинского района , наслега. |
| Улусный профсоюзный комитет работников образования | Помощь в организации мероприятий - помощь в обеспечении транспортом и др. |
| Центр психологической поддержки молодежи  | Проведение психологических тренингов, игр в мероприятиях АДДТ; |

С редакцией местной газеты „Амма оло5о“ и „Амма - ТВ“ сотрудничаем в тесном контакте с 2006 года. Именно с этого года на базе ДДТ начали свою творческую деятельность детская телестудия „Саьар5а“ и пресс- студия „Юный журналист“. Для введения работы студий были разработаны программы „Основы тележурналистики“ и „Юный журналист“. Программы предусматривают подготовку воспитанников к журналистской деятельности, адресованы для подростков 13- 17 лет. Именно в этом возрасте они проявляют большой интерес ко всему происходящему вокруг них. Обучаясь в телестудии и пресс- студии подростки учатся работать коллективно, выявлять интересные факты, события которые происходят не только в школе, но и внутри улуса. Учатся составлять вопросы интервью, брать интервью, собирать нужную информацию, самостоятельно работать над материалом, снимают и работают над монтажем передач. Учатся излагать свою точку зрения на решение проблем которые они ставят в своих статьях, заметках, репортажах, видеосюжетах. Благодаря занятиям в студиях воспитанники учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры.

Основными требованиями к воспитанникам при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, пресс-конференциях, творческих конкурсах. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах СМИ; научился выбирать и развивать тему телевизионного сюжета.

Желающим поступить на ФЛФ отделение журналистики телестудия и пресс- студия являются первой ступенькой к освоению профессии. Не следует понимать, что все выпускники студий выберут профессию журналиста. Но несомненно знания и навыки, полученные в студиях пригодятся им в дальнейшем, в какой бы сфере деятельности они не были заняты.

Воспитанники пресс – студии сами обдумывают план и тематику номера, создают графический дизайн газеты. Пишут заметки, стихи, находят полезную информацию для рубрик. А воспитанники телестудии С 2008 года начали выпускать свою детскую телепередачу на АММА-ТВ для детей школьного возраста. Передача выходит в эфир один раз в месяц на « Амма ТВ». Имеет 8 рубрик : «Чэгиэн буол», «Саха халандаара», « Муода уонна стиль», « Ким буолуохха», « Сиэрдээх буол», «Это интересно», « Амтан», « Эн саастыылаа5ын». Воспитанники телестудии самостоятельно выбирают тему, работают над сценарием выпуска для своих сверстников. Помимо передач снимают короткометражные фильмы (ералаши), видеоклипы и др.

Интеграция детей в информационный процесс нашего села и республики, взаимодействие с газетой «Амма оло5о», местным телевидением « Амма ТВ», телерадиоакадемией « Полярная звезда».

Телестудия „Саьар5а“ активно и плодотворно сотрудничает с телерадиоакадемией „Полярная звезда“ с 2007 года. Так, ежегодно лучшие из лучших воспитанников телестудии направляются в город Якутск на образовательные туры «Родной мой край» и «Мировая цивилизация» ДТРА «Полярная звезда». В этом году руководитель телестудии Новикова П.М. приняла участие на семинаре для руководителей телестудий республики.

**1.3. Статистическая характеристика воспитанников:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | 2009/2010 | 2010/2011 | 2011/2012 | 2012/2013 |
| 1 | Дошкольники  |  8 | 10 | 7 |  |
| 1 |  1-4 классы | 122 | 393 | 346 |  |
| 2 | 5-8 классы | 284 | 298 | 339 |  |
| 3 | 9-11классы | 177 | 192 | 244 |  |
| 4 | На учете ИДН | 0 | 0 |  |  |
| 5  | Дети инвалиды | 4 | 2 |  | 9 |
| 6 | Дети сироты  | 9 | 6 | 2 | 16 |
| 7 | Из многодетных, малообеспеченных семей | 329 | 681 | 530 | 421 |
| 8 | Мальчики  | 264 | 430 | 440 | 443 |
| 9 | Девочки  | 327 | 453 | 496 | 498 |

 Художественно-эстетическое направление представлено следующими творческими объединениями: ансамбль «Амма чэчирэ»; гитарное объединение «Золотые струны»; фольклорная группа «Уруйэчээн»; вокальная студия Болугурской СОШ; фольклорный ансамбль «Дьуруьуй»; танцевальная группа Бетюнской СОШ; детская студия «Саһар5а»; национальное шитье «Симэх». На втором месте по посещаемости воспитанников кружки социально-педагогического профиля. Если в 2010-2011 уч.гг. воспитанников по социально-педагогической направленности было 20 учащихся, то в 2011-2012 уч.гг.-182 учащихся, а в 2012-2013 уч.гг.-269 учащихся (диаграмма 1). Объединения социально-педагогического направления: «Подари тепло»; шахматный клуб «Бастион», Пресс-студия «ЮНЖ» ориентированы на корректировку и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей и подростков. У ребенка формируется собственная система мотивов и направленности деятельности, устремленность к самопознанию и самореализации, чувство ответственности за собственный выбор перед собой и обществом. В группе «Подари тепло» занимаются детей с ограниченными возможностями здоровья.

В этом году в двух школах, Майской и Болугурской, реализуется военно-патриотическое направление. Общее количество обучающихся в двух кружках -51 учащихся.

 По научно –технической направленности открыты новые кружки по робототехнике на базе Амгинской СОШ №2 имени В.Расторгуева и Амгино – Нахаринской СОШ.

Туристко-краеведческое направление – одно из приоритетных направлений в системем дополнительного образования детей. История и культура, ратные подвиги и судьбы соотечественников, семейные родословные и народное творчество – все это становится предметом познания детей, источником их социального, личностного и духовного развития, воспитания патриотов своей Родины. В этом году по этому направлению начали свою деятельность следующие кружки: «Саха туризм», «Краеведение», «Краеведение и экскурсионный туризм», «Краеведение. проектная деятельность» и «Краеведческая экспедиция ». По сравнению с прошлыми годами количество кружков выросло связи выделением часов в школах.

Амгинский Дом детского творчества им. О.П. Ивановой-Сидоркевич осуществляет свою образовательную деятельность по пяти направлениям: художественно-эстетическое; туристско-краеведческое; научно-техническое; социально-педагогическое; военно-патриотическое. Дополнительное образование художественного профиля одно из самых массовых и популярных среди воспитанников и родителей.

**1.4. Характеристика кадрового потенциала АДДТ.**

Всего педагогов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2008-2009 у.г** | **2009-2010 у.г.** | **2010-2011** | **2011-2012** | **2012-2013** |
| **65** | **27** | **26** | **26** | **26** |

Образовательный уровень:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2008-2009 у.г. | 2009-2010 у.г. | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 |
| **Высшее**  | **43%** | **40%** | **46,1%** | **50%** | **46,2%** |
| **Среднее спец.** | **44,6%** | **32%** | **42,3%** | **42,3%** | **46,2%** |
| **Среднее**  | **7,8%** | **8%** | **3,8%** | **3,8%** | **-** |
| **Ср. проф.** | **1,5%** | **4%** | **-** | **-** | **-** |
| **Н.высшее** | **3,1%** | **16%** | **7,7%** | **3,8%** | **7,7%** |

Квалификационные категории:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2008-2009 у.г. | 2009-2010 у.г. | 2010 -2011у.г. | 2011-2012 |  2012-2013 |
| **Высшее** | **16,9%** | **4%** | **3,8%** | **3.8%** | **53,8%** |
| **1 кк** | **30,8%** | **44%** | **50%** | **50%** | **26,9%** |
| **2 кк** | **30,8%** | **48%** | **34,6%** | **34,6%** | **7,7%** |
| **базовая** | **21,5%** | **4%** | **11,5%** | **11,5%** | **7,7%** |
| **СЗД** |  |  |  |  | **3,8%** |

**Опыт работы кадров в системе дополнительного образования на 2013 г.:**

До 5 лет – 6

5 – 10 лет – 7

10 – 20 лет – 11

Более 20 лет - 3

**Имеют награды, звания:** Отличник образования РС (Я) – 2

 «Народный мастер» - 1

**Показатели на 2012-2013 уч.года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели общие** | **Показатели частные** | **Количество**  |
| 1. | Занимаемая должность | ДиректорЗам.директора по УВРМетодистПедагог дополнительного образованияОбщее количество | 11223 27 |
| 2 | Возраст | Моложе 25 лет 25-35 лет 35лет и старшеСвыше 50 лет | 55134 |
| 3. | Стаж работы |  Менее 2 летОт 2 до 5 лет От 5 до 10 лет От 10 до 20 летБолее 20 лет | 247113 |
| 4. | Образование | Среднее - специальноеВысшееОбучаются в высших учебных заведениях | 12114 |
| 5. | Квалификация | 12 разряд, 2 квалификационная категория13 разряд, 1 квалификационная категория,Высшая квалификационная категория не имеют категорииСоответствие занимаемой должности  | 714231 |

 **РАЗДЕЛ II. Общая характеристика программы.**

Значительные возможности для современного решения задач воспитания предоставляет система дополнительного образования детей, ориентированная на свободный выбор и освоение обучающимися дополнительных образовательных программ. Стратегия интеграции основного общего и дополнительного образования – реальный путь утверждения вариативности в системе образования.

Виды образовательной деятельности учреждения формируются из личных интересов и потребностей детей, запросов родителей, дошкольных учреждений и школ. В местном социуме к доминирующим потребностям детей и их родителей можно отнести:

1. Творческие (креативные) потребности, обусловленные как желанием родителей развить индивидуальные способности детей, так и стремление детей к самореализации в избранном виде деятельности;
2. Познавательные потребности детей и их родителей определяются стремлением к расширению объема знаний, в том числе в областях, входящих за рамки программ школьного образования;
3. Коммуникативные потребности детей и подростков в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами;
4. Профориентационные прагматические потребности школьников, связанные с установкой на допрофессиональную подготовку;
5. Досуговые потребности детей различных возрастных категорий, обусловленные стремлением к социальной организации свободного времени.

Образовательный процесс состоит из 3 содержательных блоков представляющих основные виды деятельности учреждения: воспитательную, образовательную, досуговую.

***Воспитательный блок*** включает в себя систему воспитательных мероприятий, направленных на реализацию функций воспитания, а также систему активного участия воспитанников АДДТ в самоуправлении, социокультурных развивающих программах через:

* Работу в творческих объединениях, с детскими общественными организациями УДОО «Амма кэскилэ» и органами ученического самоуправления;
* Организацию воспитательного пространства по месту жительства детей.

***Образовательный блок*** представлен 4 уровнями, при прохождении которых ребенок осваивает способы познания и преобразования мира (от репродуктивных до творческих).

* «Восхождение» 6-8 лет. Задачи педагогов на этом этапе – раскрыть внутренний, потенциал детей, пробудить творческие начала в игровой, практической деятельности и в общении.
* «Мир творческих увлечений» (9-11) лет. Основная задача педагога – помочь ребенку в поиске и выборе, развитие мотивации к избранному виду деятельности.
* «Школа мастерства» (12-15 лет). Задача педагога – освоение воспитанников продуцирования – преобразования человеком внешней среды, вынуждающее его находить, изменять, приспосабливать механизмы ориентации, адаптации.
* «Профессиональное самоопределение» (16-18лет) задача педагога – оказание помощи в выборе будущей профессии на основе профессиональной психолого- педагогической диагностики.

***Социокультурный (досуговый) блок*** состоит из следующих форм работы:

* Разработка сценариев культурно - массовых мероприятий;
* Организация и проведение праздников, театрализованных представлений, концертов, шоу программ, конкурсов, «капустников», викторин, фестивалей, выставок, смотров, игр и др.;
* Подготовка и проведение творческих вечеров, встреч с интересными людьми.

Амгинский Дом детского творчества – это многопрофильное образовательное учреждение, в котором ежегодно занимаются более 1000 детей. Образовательная деятельность осуществляется в 26 детских объединениях по следующим направлениям:

* ***Художественно-эстетическое направление.*** Воздействие художественно-эстетического воспитания на формирование личности огромно и разносторонне. Прежде всего, опыт восприятия произведений искусства сказывается на развитии творческого, образного мышления. Данное направление состоит из программ изобразительного, декоративно-прикладного, хореографического, фольклорного, музыкального, литературного творчества. Объединяющей характеристикой всех программ художественно-эстетического направления является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом. Программы наиболее востребованы в социуме, позволяют педагогам объемно внести региональный компонент (творческое наследие местных писателей, поэтов, композиторов, мелодистов, олонхосутов и т.д.), служат средством организации свободного времени, формируют процесс творческого самовыражения и общения детей и подростков. Успешная реализация программ художественного творчества выражается в образовании детских творческих коллективов.
* ***Научно***-***техническое направление*** по результатам опроса одно из самых востребованных среди подрастающего поколения нашего улуса. Слабая материально-техническая база и нехватка в квалифицированных кадрах, педагогах-энтузиастах не позволяет этому направлению осуществлять свою деятельность по самым интересным своим видам (авиа-судомоделирование, автоклубы, киностудии и др.). в целом программы технического направления определяют выбор сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества. По линии АДДТ техническое творчество представлено программами, включающими в себя изучение исконно якутских традиций кузнецов. Теоретические знания учащихся в области физики, математики, черчения получают практическое применение в творческой деятельности по созданию технических изделий. Таким образом, учащиеся вовлекаются в процесс трудовой деятельности близкой по характеру и содержанию труду взрослых, что позволяет получить удовлетворение результатами своей работы. Программы носят разноуровневый характер и предусматривают развитие пользовательских навыков владения приборами и инструментами, элементарной грамотности в области информационных технологий.
* ***Военно***-***патриотическое направление.*** В последнее время наблюдаются позитивные сдвиги в государственной политике по патриотическому воспитанию молодежи. В соответствии со стратегическими целями государства по обеспечению стабильного и устойчивого социального развития, укрепления обороноспособности страны Программа определяет содержание, и основные пути развития патриотического воспитания граждан Российской Федерации, и направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания российских граждан, как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Над осуществлением системного подхода в данном направлении работает Амгинский Дом детского творчества, путем организации деятельности военно-патриотических клубов. При организационно-методическом обеспечении учреждения в Бологурской СОШ и Майской СОШ работают ВПК «ХоЬуун» и «Патриот». Для решения данной цели по гражданско-патриотическому воспитанию, учреждение ставит перед собой следующие задачи:
* Широкое привлечение к участию в патриотическом воспитании школ, образовательных учреждений, семей;
* Систематизация работы по духовно-нравственному воспитанию;
* Вовлечение детей к историко-краеведческой работе;
* Качественное ведение военно-спортивной подготовки;
* Формирование позитивного общественного отношения к защите Отечества;
* Активизация социального партнерства с силовыми ведомствами и структурами МЧС.
* ***Социально-педагогическое направление.*** В учреждении предусматривается ведение социально-педагогической работы с воспитанниками учреждения, а также с детьми, не посещающими на постоянной основе дом творчества. С воспитанниками работа ведется по программам, предусматривающим социализацию личности, с детьми, не посещающими учреждение на постоянной основе, работа ведется через различные массовые мероприятия, проведение досуговых программ, соревнований, игр и т.д. Данные мероприятия охватывают широкий возрастной диапазон, многофункциональны по целевому назначению. Посредством проведения массовой работы ведется воспитательная работа со школьниками формированию у них гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации во взрослой жизни, на рынке труда. Проведение различных массовых мероприятий, досуговых программ в учреждении направлены на решение комплекса задач, связанных с формированием культуры проведения свободного времени, вовлечения детей, подростков в яркий мир игр, соревнований, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга. Эта работа, через познание, просвещение, общение предполагает также ведение воспитательных функций и ориентацию личности на различные социально значимые нормы и ценности, повышение культурного уровня, воспитанности.
* ***Туристско-краеведческое направление.*** Одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности ребенка является туристско-краеведческая деятельность. Она объединяет все стороны воспитания: нравственное, эстетическое, трудовое, физическое. Наиболее доступными формами организации туристско-краеведческой работы со школьниками являются беседы, практические занятия, прогулки, экскурсии и туристские прогулки, однодневные походы, утренники, слеты, туристско-краеведческие игры и соревнования. На базе Мяндигинской СОШ от Амгинского Дома детского творчества имени О.П.Ивановой-Сидоркевич работает круж «Сахатуризм». В работе используются формы проведения туристско-краеведческих мероприятий, физические и технические занятия для освоения туристских и краеведческих навыков и умений, учебно-тренировочный цикл построен в соответствии смене времен года. Программа предусматривает обучение ребят азбуке туризма – сообщение им начальных сведений по организационным вопросам подготовки и проведения походов, основных сведений о своем крае, элементарных понятий об ориентировании на местности, знаний основ топографии, гигиены туриста, первой доврачебной помощи при заболеваниях и травмах.

Для успешной реализации данной образовательной программы Уставом учреждения регламентирована деятельность органов самоуправления, несущие функции совершенствования учебно-воспитательного процесса, контроля и анализа, обобщения и координации работы с учетом интересов всех участников образовательного процесса.

**РАЗДЕЛ III. Концептуальные подходы.**

Система дополнительного образования детей Российской Федерации в ее новом качественном состоянии развивается более 10 лет. Под «дополнительным» понимается мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно. Принципиальное отличие дополнительного образования и его существенное преимущество перед другими типами образования состоит в добровольности, духовной самостоятельности и широкой самодеятельности со стороны населения. Ценность дополнительного образования детей, его миссия определяется направленностью на создание условий, благоприятных для получения разными возрастами и социальными контингентами детей образования, адекватного творческой индивидуальности каждого ребенка.

 Воспользовавшись результатами анализа, выполненного Б.В.Куприяновым, выявившего более двадцати значений термина «дополнительный» в русском, английском, немецком, французском, итальянском языках, под дополнительным образованием детей допустимо понимать образование, обеспечивающее:

1. Удовлетворение обусловленных определенной ситуацией образовательных запросов детей и значимых для них потребностей в оценке достигнутых ими успехов;
2. Создание условий для насыщения детей необходимой им информацией, использования свободное время в позитивных для развития личности целях, прибавления (добавления, присоединения) новых достижений к уже имеющимся;
3. Исполнение заказов детей;
4. Заполнение имеющихся дефицитов (информации, знаний, способов деятельности, условий, ресурсов, внимания референтных взрослых, дружественной среды, помощи в завершении возникших затруднений ит.д.) за счет его жизни новыми возможностями для:
* Разрешения проявившихся затруднений;
* Расширения представлений о себе и окружающем мире;
* Оптимизации процесса получения и продуктивного использования новой (дополнительной) информации;
* Параллельного освоения разных учебных материалов, учебных курсов, образовательных программ.

Принципы организации образовательной среды учреждения: открытость, вариативность, адаптивность, партнерство.

* Принцип открытости относим как к процессу образования, обращенному к достижениям мировой и отечественной культуры, так и к организации взаимодействия учреждения с социокультурной средой;
* Принцип вариативности обеспечивает выбор индивидуального маршрута образования, предполагает признание объективного многообразия дополнительного образования и его реализацию в действительности; разработку различных вариантов образовательных программ, образовательных модулей, дифференцированных в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.
* Принцип адаптивности предусматривает такое взаимодействие личностей, социальных групп между собой и со средой, в ходе, которого согласовываются требования и ожидания всех его участников.
* Принцип партнерства предполагает формирование партнерских отношений между участниками образовательного процесса учреждения и окружающего сообщества.

 ***Основная цель и задачи образования:*** развитие интересов, способностей и дарований детей, удовлетворение индивидуальных и творческих потребностей личности, образовательных потребностей социума.

* Создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения;
* Создание условий социального адаптации, предоставление ребенку гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
* Создание условий организация услуг дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
* Организация содержательного досуга и занятости, способствующей развитию мотивации учащихся в социально полезную деятельность, самореализации и самовоспитания, адаптации их жизни в обществе;
* Содействие, определению жизненных планов ребенка, включая профессиональную ориентацию.

Дополнительное образование социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, что нашло отражение в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Федеральной программе развития образования. Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей строится в пропаганде развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Образовательная политика России, отражая общенациональные интересы в сфере образования и предъявляя их мировому сообществу, учитывает вместе с тем общие тенденции мирового развития, что обуславливает необходимость существенных изменений в дополнительном образовании детей:

* Совершенствование системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации учащихся к самообразованию, развитию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости;
* Создание условий сохранения единого образовательного пространства во взаимодействии дополнительного образования детей с различными уровнями образования;
* Развитие нормативно - правовой базы, приведение ее в соответствие с изменениями в российском законодательстве;
* Разработка образовательных программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий;
* Мотивация педагогического коллектива к повышению педагогического мастерства и творческой инициативы;
* Укрепление материально- технической базы, организация целенаправленной деятельности по материально- техническому и финансовому обеспечению учебно - образовательной деятельности учреждения.

**РАЗДЕЛ IV. Учебный план**

Учреждение в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации № 3266-1 «Об образовании» (с изменениями от 17 июля 2009 г.), СанПин 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования)», Республики Саха (Якутия) от 23 мая 1995г. З№59-1 «Об образовании», «О правах ребенка», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей» ( от 26.06.12. № 504), иными Законами в сфере образования и воспитания, Договором с Учредителем, Уставом учреждения, нормативными и правовыми актами, регламентирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования.

***Основная цель деятельности учреждения:*** Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ, проектов, мероприятий и услуг в интересах личности, общества, государства.

 Основными задачами являются создание условий:

* для личностного развития, укрепление здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда детей от 6 до 18 лет;
* для адаптации детей к жизни в обществе;
* для формирования общей культуры;
* для организации содержательного досуга с учётом удовлетворения интересов, склонностей и дарований детей;
* для координации деятельности детских общественных организаций и объединений, детского экологического движения;
* для информационно-методической помощи, консультирования педагогов дополнительного образования, руководителей детских общественных организаций и объединений, учащихся;
* для организации и проведения содержательного досуга, культурно-массовых мероприятий различного уровня.

В соответствии своему статусу «Дом» АДДТ осуществляет свою образовательную деятельность по пяти направлениям:

* Художественно-эстетическое;
* Туристко-краеведческое;
* Научно-техническое;
* Социально-педагогическое;
* Военно-патриотическое.

Выявление, воспитание, обучение и творческое развитие личности, помощь в самоопределении будущего профессионала своего дела определяет стратегию педагогической деятельности Дома детского творчества. Организация образовательного процесса осуществляется с учетом создания условий для проявления индивидуальности и развития творческих возможностей учащихся. В образовательной модели АДДТ выделены четыре блока: познание, творчество, культурно-развивающий досуг, социальный опыт.

Основная форма организации деятельности первичных и других объединений: кружки, студии, ансамбли, клубы, театры. Содержание образовательного процесса реализуется через модифицированные (адаптированные) дополнительные образовательные программы, в основу которых положены примерные (типовые) программы.

На уровне организации образовательной деятельности ребенка и педагога основными структурными элементами образовательного процесса являются виды занятий: групповые и индивидуальные занятия, лекции, семинары, репетиции, творческие вечера, концерты, слеты, экспедиции, конкурсы.

Начало основных занятий всех кружков АДДТ с 09.ч.00 м., все занятия заканчиваются не позднее 20.ч.00 м. согласно требованиям Сан Пин 2.4.4.1251-03.

В учебные дни продолжительность занятий не превышает 1,5 часа с перерывом между занятиями 10 минут, в каникулярные дни продолжительность занятий – 3 часа, после 30-45минут занятий устраиваются 10 минутные перерывы для отдыха детей и проветривания помещения.

При зачислении детей в кружки учитывается посещение ребенком занятий не более чем в 2-х объединениях с совмещением занятий спортивного и не спортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля 2 раза в неделю.

Для осуществления образовательной деятельности учреждения имеет 23,4 педагогических ставок в объеме 422 часа. Распределение и ведение учебных часов производится по основным направленностям образовательной деятельности в Амгинском Доме Детского Творчества и в 10 средних общеобразовательных школах.

1. Бологурская СОШ
2. Амгино-Нахаринская СОШ
3. Сатагайская СОШ
4. Чапчылганская СОШ
5. Эмисская СОШ
6. Мяндигинская СОШ
7. Бетюнская СОШ
8. АСОШ №2
9. Майская СОШ
10. Чакырская СОШ

Дополнительное образование художественно-эстетического профиля по-прежнему одно из самых массовых и популярных среди детей и родителей. Ведь именно через искусство, художественное творчество происходит передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями. Художественно-эстетическое направление представлено следующими творческими объединениями: Ансамбль «Амма чэчирэ»; танцевальная группа «Амма чэчирэ»; вокальная студия; «Гитарная песня»; «Юный бутафор», «Юный дизайнер», фольклорные ансамбли «Уруйэчээн», «Дьуруьуй», декоративно –прикладные кружки: национальное шитье «Симэх», «Ситик», «Урун ситии», «Сувениры» направлены на изучение свойства тканей, основы рисунка и композиции, изготовление сувениров, поделок, создание авторских работ, предоставление их на выставках и конкурсах улусного, республиканского и всероссийского масштаба.

В связи с тем, что растет число антиобщественных молодежных объединений, а также политических организаций радикального толка, вовлекающих неискушенную молодежь в фашистские, экстремистские группировки, агрессивно настроенные сектантские движения, в школе реализуется военно-патриотическое направление представлено творческим объединением «Хоhуун» на базе Бологурской СОШ и ВСК «Патриот» на базе Майской СОШ.

Объединения социально-педагогического направления: «Подари тепло»; шахматный клуб «Бастион», пресс-студия «юный журналист», детская студия «Саһар5а»; «Школа лидера», «Знание +», «Я познаю мир», «Настольный теннис», подростковый клуб «КВН» ориентированы на корректировку и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей и подростков. У ребенка формируется собственная система мотивов и направленности деятельности, устремленность к самопознанию и самореализации, чувство ответственности за собственный выбор перед собой и обществом. В группе «Подари тепло» занимаются дети с ограниченными возможностями обучающиеся на дому.

В этом году по научно –технической направленности открыты новые кружки по робототехнике на базе Амгинской СОШ №2 имени В.Расторгуева и Амгино – Нахаринской СОШ.

Туристко-краеведческое направление – одно из приоритетных направлений в системе дополнительного образования детей. История и культура, ратные подвиги и судьбы соотечественников, семейные родословные и народное творчество – все это становится предметом познания детей, источником их социального, личностного и духовного развития, воспитания патриотов своей Родины. В этом году по этому направлению начали свою деятельность следующие кружки: «Саха туризм», «Краеведение», «Краеведение и экскурсионный туризм», «Краеведение. проектная деятельность» и «Краеведческая экспедиция ». По сравнению с прошлыми годами количество кружков выросло связи выделением часов в школах.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется реализацией учебных программ. Преобладают программы 3-годичные, также программы разработаны на 1-2 года, от 3 до 5 лет.

Перечень учебных программ, входящих в учебный план МБОУ ДОД – Амгинский ДДТ

им.О.П.Ивановой-Сидоркевич на 2013-2014 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиепрограммы | Тип программы | Основапрограммы | Где, когда и кем утверждена | Ориент. на возрастдетей | Срокреализации | Вид деятельности |  Недельная часовая нагрузка | Где реализуетсяПрограмма |
| **Художественно-эстетическое направление** |  |
| 1 | Ансамбль песни и танца «Амма чэчирэ» | Адаптиров. | А.С.Федоров «Уьуйуу» авторская программа  | МС АДДТ 14.10.11. | 7-15 | 3 |  фольклор | 24 | АДДТ |
| 2 | Танц группа «Амма чэчирэ» | Адаптиров. | методические рекомендации ведущих хореографов РС (Я) | МС АДДТ 1.09.12. | 7-16 | 5 | (хореография, постановка танцев, народно –сценический танец, пластика, гимнастика, якутский и северный танец) | 24 | АДДТ |
| 3 | «Ситик» декоративно - прикладной | Адаптиров  | Воробьева О.Я. Декоративно- прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград: Учитель, 2009.-140 с.: ил. | МС АДДТ  | 7=14 | 3 | плетение конского волоса, изготовление сувениров, поделок | 18 | АДДТ  |
| 4 | «Гитарная песня» | Адаптиров. | ЦДТ «Гармония» Ленинского р-на МО Борисенко Н.В. | МС АДДТ30.08.09 г | 12-17 | 1 | Гитара | 24 | АДДТ |
| 5 | Фольклорный «Уруйэчээн» | Адаптиров | Авторская Слепцова А.И. «Саьар5а» фольк кружок Утв МУО Мегино-Канг 2008г | МС АДДТ05.05.11 г | 7-15 | 3 | Фольклор якутского народа | 14 | Амгино-Нахарин СОШ |
| 6 | «Юный бутафор» | Адаптиров | Литер:Анки Даанен «Серия кукольного мастера» М., 2007 | МС АДДТ17.10.09.  | 5-8 | 2 | Прикладное искусство(реквизиты театра) | 12 | АДДТ |
| 7 | Вокальный кружок  | Адаптиров |  |  |  |  |  | 14 | Бологурская СОШ  |
| 8 | Юный дизайнер | Адаптиров. | Прог студии дизайна и арх г.Якутска Исматовой Н.С.Срок Сборник программ РЦДОД 2003 г | МС АДДТ05.05.11 г | 10-17 | 3 | Архитектура и дизайн интерьера (проектирование,  | 14 | АДДТ |
| 9 | Национальное шитье«Симэх» | Адаптиров. | Е.Е. Аммосова «Ремесла предков вчера и сегодня»;Прогр. Кружка „Мозаика“авт.Митясова П.И. ДЦ „Кэскил“ г .Вилюйск.Сборник программ РЦДОД 2003 г. | МС АДДТ05.05.11 г | 11-17 | 2 | Культурологическое(материальная культура народа саха, этнография, семиотика, шитье) | 10 | АДДТ |
| 10 | Сувениры  | Адаптиров  | программа состоит из 12 элективных курсов. |  | 13-15  |  | лепка, резьба по дереву, точение древесины, берестяные украшения, резьба по кости, керамика, таксидермия, художественная ковка, травление металла, ювелирные украшения, микролитье, инкрустация.  | 6 | Сатагайская СОШ  |
| 11 | «Урун ситик» декорат –прикл. | Адаптиров  |  |  |  |  |  | 8 | Сатагайская СОШ |
| 12 | фольклорный «Дьуруьуй» | Адаптиров |  |  | 10-14 | 3 | обучение фольклорных жанров | 9 | Чакырской СОШ  |
| **Социально-педагогическое направление** |  |
| 13 | Обр.прогр. для детей с огран.возм. «Подари тепло» | Эксперим | Метод.разр.УчебникиЛитерат. Обучения детей творчеству |  | 6-13 | 1 | ХудожественноеДекоративно-прикладное творчество (изготовления из бумаги, картона, вязание, макраме, аппликация и т.д.) | 20 | АДДТДом.обуч. |
| 14 | Знание +  | Адаптиров  |  | МС  | 7=10 | 2 |  | 14 | АДДТ  |
| 15 | Шахматный клуб«Бастион» | Адаптиров | Разр мастеров Губницкого С.Б., Ханукова М.Г., Шедей С.А. «полный курс шахмат» | МС АДДТ14.10.09г | 7-17 | 3 | Шахмат (логические задачи, соревнования между школами) | 20 | АДДТ |
| 16 | Детская телестудия«Саьар5а» | Адаптиров. | Учебн пособие автор. И.Р.Аюпова «Телевизионная журналистика» 2011 г | МС АДДТ14.10.2009 | 12-16 | 3 | Основы тележурналистики(телепроекты, выпуск передач) | 12 | АДДТ |
| 17 | Пресс-студия«Юный журналист» | Адаптиров | Мирнинский ЦДО Чернова Э.С., обр прог творч.объед «Школьный прессклуб»Н.В.Кашлевой 2009г | МС АДДТ05.05.11 г | 10-17 | 3 | Журналистика, корреспонденция; | 12 | АДДТ |
| 18 | Настольный теннис | Адаптиров | «Наст. Теннис авт Г.В. Барчукова, В.а. Воробьев, О.В. Матыцин 2004 г. | МС АДДТ05.05.11 г | 7-15 | 3 | Настольный теннис | 24 | Эмисская СОШ |
| 19 | Интеллектуальный клуб «Я познаю мир » | Адаптиров  |  |  | 7-9 | 1 | проектная деятельность  | 10 | АДДТ  |
| 20 | Подростковый клуб «КВН» | Адаптиров. |  |  | 14-18 | 3 |  | 9 | АДДТ  |
| 21 | Школа лидера  | Адаптиров  |  |  | 14-18 | 1 |  | 14 | АДДТ  |
| **Военно – патриотическое направление** |
| 22 | ВПК «Хоhуун» | Адаптиров |  |  | 12-17 | 3 | Военная подготовка | 14 | Бологурская СОШ |
| 23 | ВСК «Патриот» | Адаптиров |  |  | 12-17 | 3 | Военная подготовка | 4 | Майская СОШ |
| **Научно-техническое направление** |
| 24 | Юный техник | Адаптиров | Учебн пособие автор. И.Р.Аюпова «Телевизионная журналистика» 2011 г | МС АДДТ14.10.2009 | 12-16 | 3 | Основы тележурналистики(телепроекты, выпуск передач) | 14 | АДДТ |
| 25 | Робототехника  | Адаптиров | Филиппов С. А. «Робототехника » |  | 11-17 | 1 |  | 6 | АСОШ №2  |
| 26 | Робототехника  | Адаптиров  |  |  |  | 1 |  | 6 | Амгино – Нахаринская СОШ  |
| 27 | Кузнечное дело | Адаптиров. | Метод пособии Самородского П.С., Симоненко В.Д., Тищенко А.Т. «Технология» для ОУ 2004, Волошина Г.Б., воронова А.А. «Занятия по трудовому обучению»1999г | МС АДДТ14.10.2009 | 12-17 | 3 | Декоративно-прикладное(художественная обработка металла(основы кузнечного дела, изготовления из металла, худ изделия из металла)) | 18 | ЧапчылганСОШ(мастерской) |
| **Туристско-краеведческое направление** |
| 28 | Обр. программа «Сахатуризм» | Адаптиров | Пр. Мин. Обр РС (Я) 1994 «Туризм» |  | 10-17 | 2 | Традиционная культура (нравы, обычаи охоты, краеведение) | 14 | Мяндигинская СОШ |
| 29 | краеведение  | Адаптиров |  |  |  | 1 | изучение истории родного края  | 6 | АСОШ №2 |
| 30 | краеведение и экскурсионный туризм  | Адаптиров  | На основании архивных и литературно исторических изданий  |  | 12-15 | 3 | изучение фольклора и истории Амгинского улуса  | 4 | АДДТ  |
| 31 | Краеведение  | Адаптиров |  |  |  | 1 | изучение местностей исторического значения  | 14 | Бетюньская СОШ  |
| 32 | Краеведение (проектная деятельность) | Адаптиров.  |  |  | 7=10 | 1 | ознакомление с проектной деятельностью | 10 | АДДТ  |

**РАЗДЕЛ V. Основные характеристики образовательных программ.**

5.1. ***Основные характеристики образовательных программ***

Образовательные программы вбирают в себя программы для школьников, различные по продолжительности, условиям освоения, технологиям, направленности. Каждая программа, интегрированная по содержанию, комплексная по видам деятельности, уровневая по способам освоения. Возможность уровневого освоения полнее всего характеризует потенциал образовательных программ, с одной стороны, обеспечивая преемственность в развитии познавательной базы умений и навыков, опыта творческой деятельности, с другой – гарантируя выбор содержания образования, соответствующего познавательным возможностям и интересам.

***Художественно- эстетическое направление***

1. Программа детского этнографического ансамбля «Амма чэчирэ» включает 2 образовательные программы:
2. Программа ансамбля песни и танца для детей 7-17 лет со сроком реализации пять лет. Образовательной областью данной программы является искусство. Одной из форм активного приобщения детей к искусству и народному творчеству выступает ансамбль песни и танца как форма дополнительного образования детей. Своеобразие самой формы ансамбля заключается в том, что в нем объединяются кружковые объединения художественно – эстетической направленности в один большой разновозрастной коллектив, который должен учить и воспитывать каждого своего участника. Ансамбль объединяет хореографическую, вокальную, фольклорную группы. По возрастным категориям ансамбль делится на младшую (подготовительную), среднюю и старшую (основную) группы. Звание члена ансамбля получает тот, кто окончив курс подготовительной группы, освоил 1-2 номера из репертуара ансамбля с правом выступления на концерте, знает законы и традиции ансамбля.
3. Программа фольклорной группы для детей от 7-и до 14 лет со сроком реализации 3 года. Предметом программы является якутский фольклор, произведения и жанры устного и музыкального народного творчества.
4. Программа кружка «Гитарная песня» обосновано на основе программы педагога дополнительного образования ЦДТ «Гармония» Ленинского района Борисенко Н.В., методическом пособии Васильевой И.П. «Саха о5олоругар тургэн ньыыманан 6 струналаах гитара5а оонньуурга уорэтии». Программа рассчитана на 1 год обучения и рекомендуется для занятий подростков с 12 лет. Гитарная песня – это свидетельство сохранения преемственности между поколениями и сохранения народных традиций. Программа адресована желающим научиться аккомпанировать себе по слуху и буквенно-цифровым обозначениям аккордов. Процесс обучения опирается на разнообразный песенный материал, романсов, народных и авторских произведений.
5. Образовательная программа «Дьуруьуй». Предназначена для детей от9 до 15 лет. Срок реализации программы 3 года. Цель программы обучение фольклорным жанрам.
6. Образовательная программа фольклорного кружка «Уруйэчээн» предназначена для детей от 7 до 15 лет. Срок реализации программы 1 год. Основной целью программы способствовать становлению гармонично развитой, духовно богатой личности, осознающим свои национальные корни.
7. Образовательная программа кружка «Юный дизайнер» разработана на основе программ руководителя студии дизайна и архитектуры г. Якутска Исматовой Н.С. срок реализации три года. Программа предназначена для работы с детьми школьного возраста от 10 до 17 лет. Целью программы является развитие основ проектного мышления – формирования творческого мышления; профориентация в области искусства, архитектуры и дизайна.
8. Программа «Юный бутафор» рассчитана на детей с 5 по 8 классы. Программа разработана с целью формирования и развития у детей эстетического мировосприятия и навыков ручного труда путем приобщения их к миру театрального искусства. Программа рассчитана на 1 год.
9. Программа национального шитья «Симэх» рассчитана для детей среднего и старшего звена. Целью преподавания декоративно-прикладного кружка «Симэх» является формирование у учащихся знаний по декоративно – прикладному искусству.
10. Программа по декоративно – прикладному творчеству «Ситик» предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет. На протяжении 3 лет воспитанники обучаются навыкам плетения из конского волоса. Программа разработана на основе программы Воробьевой О.Я. Декоративно- прикладное творчество. Программа рассчитана на 3 года.
11. Программа «Урун ситии» по декоративно –прикладному творчеству обучает детей плетению из конского волоса. Адресована детям от 10 до 16 лет. Срок реализации 1 год.
12. Программа «Сувениры» состоит из 12 элективных курсов: «Лепка», «Резьба по дереву», «Точение древесины», «Берестяные украшения», «Резьба по кости», «Керамика», «Таксидермия», «Художественная ковка», «Травление металла», «Ювелирные украшения», «Микролитье», «Инкрустация». Программа адресована для мальчиков с 7 по 9 классы.
13. Программа вокальной студии предназначена для детей возрасте от 10 до 18 лет. Срок реализации программы – 3 года.

***Социально- педагогические объединения***

12.Программа «Бастион» предназначена для реализации работы шахматного клуба на основании разработок мастеров и гроссмейстеров Губницкого С.Б., Ханукова М.Г., Шедей С.А. «Полный курс шахмат», обучающего диска Г.Каспарова «Шахматы с Гарри Каспаровым». В программе весь учебный материал последовательно преподносится в трех учебных циклах. В каждом из циклов представлены традиционные разделы: «тактика», «эндшпиль», «дебют». Неотъемлемой частью каждого раздела являются серии заданий для закрепления и контроля знаний.

1. Программа «Настольный теннис» предназначена для проведения спортивных секций в системе дополнительного образования общеобразовательных и начальных профессиональных образовательных учреждений и является модификацией программы «Настольный теннис», допущенной государственным комитетом РФ по физической культуре и спорту, издательство «Советский спорт»,2004 г. Авторы Г.В. Барчукова, В.А. Воробев, О.В. Матыцин. Программа рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте от 7 до 15 лет и составлена с учетом индивидуальных особенностей детей и стилевых особенностей современной игры. Основная цель данной программы – воспитание личности, умеющей думать, физически здоровой, способной в кратчайшие сроки добиваться поставленной цели, самореализующейся в условиях современного общества. Программа предусматривает 3 этапа подготовки игрока: 1 год занятий – спортивно-оздоровительный, начально-подготовительный; 2 год занятий – учебно-тренировочный, соревновательный; 3 год занятий – спортивного совершенствования, соревновательный.
2. Программа «Основы тележурналистики» разработана на основе методического пособия «Дополнительные образовательные программы» автор-составитель И.Р.Аюпова и учебное пособие «Телевизионная журналистика» автор В.Л.Цвик. Программа является модифицированной, по направлению деятельности – социально- педагогической, по уровню усвоения – углубленной. Данная программа способствует интеграции детей в информационный процесс нашего села и республики, взаимодействия с газетой «Амма оло5о», местным телевидением «Амма - ТВ», телерадиоакадемией «Полярная звезда». Программа важна как профориентационная.
3. Программа пресс-студии «Юный журналист» разработана на основе программы педагога Мирнинского центра дополнительного образования детей Черновой Э.С. и образовательной программы творческого объединения «школьный пресс-клуб» под редакцией Н.В. Кашлевой и программы педагога дополнительного образования Районного дома школьников Новооскольского района Белгородской области Федорищевой Н.В. Программа пресс-студии ориентирована на учащихся 8-11 классов и рассчитана на 3 года. В основе содержания и структуры программы лежит концепция допрофессионального образования – освоение юными корреспондентами газетного ремесла на базе творческой деятельности.
4. Программа кружка «Подари тепло» рассчитана на трехгодичное обучение.Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
5. Программа «Я познаю мир» адресована детям младшего школьного возраста. Срок обучения составляет 1 год.
6. «Школа лидера» готовит подростков стать лидерами не только в классе, но и в жизни. Срок реализации 1 год.
7. Программа «КВН» рассчитана на 3 года обучения. Программа рассчитана для подростков увлекающихся КВН.
8. Программа «Знание +» адресована для детей младшего школьного возраста. Помогает детям дополнительно заниматься математикой, грамматикой, речью. Программа рассчитана на 2 года.

***Военно-патриотическое направление***

1. Программа военно-патриотического клуба «Хоhууун» разработана на основе программ «Основы военной службы», «Начальная военная подготовка» Министерства общего и профессионального образования РФ от 14.07.1998 г. №1133/14-12/. Программа включает изучение традиционного уклада жизни, исторических культурных и духовных ценностей народа России, добровольная подготовка к военной службе, спортивная подготовка, подготовка спасателей в экстремальных ситуациях.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010 гг.». Программа военно-спортивного клуба «Патриот» рассчитана на военно-спортивную и патриотическую работу с учащимися 12-17 лет. Занятия проводятся с двумя группами учащихся (младшая – 12-15 лет и старшая – 16-17 лет) в школьном спортзале, учебном классе и на пересеченной местности в окрестностях поселка два раза в неделю по одному часу с каждой группой.

***Научно-техническое направление***

1. Программа «Основы тележурналистики» разработана на основе методического пособия «Дополнительные образовательные программы» автор- составитель И.Р.Аюпова и учебное пособие «Телевизионная журналистика» автор В.Л.Цвик. Программа является модифицированной, по направлению деятельности – социально- педагогической, по уровню усвоения – углубленной. Данная программа способствует интеграции детей в информационный процесс нашего села и республики, взаимодействия с газетой «Амма оло5о», местным телевидением «Амма - ТВ», телерадиоакадемией «Полярная звезда». Программа важна как профориентационная.
2. Программа «Художественная металла» нацелена на привитие творческого отношения к труду. Программа построена так, чтобы дать воспитанникам представление о древней специальности связанной с металлом – кузнец. Программа составлена на основе методических пособий Самородского П.С., Симоненко В.Д., Тищенко А.Т.. «Технология» рассчитана на 3 года.
3. Программа «Робототехника» знакомит детей с миром роботов. Обучаются по типовой программе для общеобразовательных школ.
4. Программа «Робототехника» знакомит детей с миром роботов. Обучаются по типовой программе для общеобразовательных школ.

***Туристско-краеведческое направление***

1. Программа «Сахатуризм» предусматривает обучение ребят азбуке туризма – сообщение им начальных сведений по организационным вопросам подготовки и проведения походов, основных сведений о своем крае, элементарных понятий об ориентировании местности, знаний основ топографии, первой доврачебной помощи при заболеваниях и травмах. Программа ориентирована на учащихся 2-11 классов.
2. Программа «Краеведение. Экскурсионный туризм» знакомит детей с историей, фольклором Амгинского улуса. Программа рассчитана для детей 5-7 классов. Срок реализации 3 года.
3. Программа «Краеведение. Проектная деятельность» обучает детей вести проектно –исследовательскую деятельность. Программа рассчитана для детей младшего школьного возраста. По программе обучаются 1 год.
4. Программа «Ытык кэрэ сирдэр» знакомит детей c местностями исторического значения с Бетюнь внесенных в проект «Ытык кэрэ сирдэр».

**5.2. Формы организации образовательного процесса.**

Основная форма организации деятельности первичных и других объединений: кружки, секции, ансамбли, студии, клубы, школы, театры. Содержание образовательного процесса реализуется через дополнительные образовательные программы, направленные на достижение воспитательных, обучающих и развивающих целей, позволяющих раскрыть задатки и способности детей, создавать условия для их личностного саморазвития.

На уровне организации образовательной деятельности ребенка и педагога основными структурными элементами образовательного процесса являются виды занятий: групповые, и индивидуальные занятия, лекции, семинары, репетиции, творческие вечера, концерты, слеты, экспедиции, конкурсы.

Начало основных занятий всех кружков АДДТ с 9ч.00м. все занятия заканчиваются не позднее 20ч.00м. согласно требованиям СанПин 2.4.4.1251-03.

В учебные дни продолжительность занятий не превышает 1,5 часа с перерывом между занятиями 10 минут, в каникулярные дни продолжительность занятий – 3 часа, после 30-45 минут занятий устраивают 10 минутные перерывы для отдыха детей и проветривания помещения.

При зачислении детей в кружки учитывается посещение ребенком занятий не более чем в 2-х объединениях с совмещением занятий спортивного и не спортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля 2 раза в неделю.

Для успешной реализации данной образовательной программ Уставом учреждения регламентирована деятельность органов самоуправления, несущие функции совершенствования учебно - воспитательного процесса, контроля и анализа, обобщения и координации работы с учетом интересов всех участников образовательного процесса.

Управляющий совет учреждения создан на основании ст.35 п.2 Закона РФ «Об образовании», Устава МБОУ ДОД- Амгинского Дома детского творчества, является органом самоуправления, срок полномочий Управляющего Совета Учреждения два года. Решения Управляющего Совета Учреждения, принятые в пределах его полномочий являются образовательным для всех участников образовательного процесса. Заседания являются открытыми, ведутся протоколы. Также Управляющий Совет Учреждения вносит предложения об изменении и дополнении Устава Учреждения, имеет право утверждать: Программу развития, локальные акты, правила для воспитанников, бюджет для учреждения. Положение об управляющем совете учреждения утверждается и подписывается директором учреждения.

Родительский комитет, являясь органом самоуправления, содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, охрана жизни и здоровья, защите законных прав и интересов обучающихся, в организации и проведении мероприятий. Положение о родительском комитете разрабатывается и принимается общим собранием родителей и согласовывается директором учреждения. Настоящее положение регламентирует деятельность родительского комитета, составляет план работы и ведет протокол собраний.

Согласно п.2 ст.35 Закона «Об образовании» и соответствии с Уставом создается попечительский совет учреждения члены, которого могут избираться из числа родителей, представителей государственных органов, местной администрации, а также спонсоры, меценаты. Совет содействует организации и совершенствовании образовательного процесса, организации и улучшении условий труда педагогических и других работников учреждения, совершенствовании материально- технической базы учреждения.

* 1. **Педагогические технологии и особенности их использования**

В дополнительном образовании детей педагогические технологии имеют особое значение. Здесь должны быть использованы такие способы организации деятельности детей, которые обеспечили бы им комфортные условия развития, учитывали бы индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка.

Большой интерес для нас представляют личностно- ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых- личность ребенка, реализующего свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению его личности путем организации познавательной деятельности. Методическую основу большинства таких технологий составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Дифференциация может осуществляться по разным основаниям, но наиболее часто педагоги учреждения применяются две формы:

* Внутренняя, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темп, способности и др.) осуществляется в традиционной форме учета индивидуальных особенностей или в форме системы уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов;
* Внешняя, основанная на основе определенных качеств (интересов, склонностей ит.д.) создаются относительно стабильные группы детей. Такая дифференциация называется профильной.

Реализация на практике дифференцированного обучения предполагает несколько этапов:

1. Ориентационный (договорной) этап. Педагог договаривается с детьми о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.
2. Подготовительный этап. Дидактическая задача этого этапа – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Нужно объяснить ребенку, почему это нужно научиться делать, где это может пригодиться и почему человеку без этого нельзя. Целесообразно использовать вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строится занятие.
3. Основной этап – усвоение знаний, умений, практических навыков. Учебная информация излагается кратко, кратко, четко, ясно, с опорой на образцы, после чего дети переходят к самостоятельной работе и взаимопроверке. Важное условие основного этапа работа- каждый добывает знания сам.
4. Итоговый этап - оценивание результатов работы детей, обобщение пройденного материала на занятии.

Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому индивидуализация считается проникающей технологией.

Также широко используются групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, коррекцию. Нашими педагогами используются следующие разновидности групповых технологий как групповой опрос, общественный смотр знаний, учебная встреча, дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, экскурсия, интегрированные занятия и др.)

Применяются технология исследовательского обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность воспитанников по их разрешению, образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Возникшая в начале 50-х годов технология программированного обучения также внедряется для усвоения программного материала, как последовательной программы подачи и контроля порций информации.

К большому нашему сожалению из-за недостаточного материально- технического оснащения новые информационные (компьютерные) технологии обучения используются в самой простой форме, когда как объем социального заказа на обучение детей современным компьютерным технологиям резко увеличивается.

Все обучающиеся, воспитательные, социальные технологии направлены на то, чтобы:

* Разбудить активность детей;
* Вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
* Подвести эту деятельность к процессу творчества;
* Опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

**РАЗДЕЛ VI. Мониторинг результатов образовательной деятельности.**

Мониторинг учебно-воспитательного процесса организуется по положению, согласно Устава учреждения. Система мониторинга деятельности Амгинского ДДТ включает: изучение социального заказа на образовательные услуги, мониторинг деятельности детского объединения, мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе, мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, мониторинг достижений, результатов обучающихся по образовательной программе, мониторинг поступления выпускников по профилю в учебные заведения СУЗ-ы, ВУЗ-ы, изучение охвата детей в культурно-массовых мероприятиях, мониторинг учебно-воспитательного процесса, рейтинговая технология профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей. Используется методические рекомендации по организации дополнительного образования детей и технологии наблюдения за развитием личностных качеств школьника Г.Будановой, Л.Н. Буйловой, Н.В. Кленовой, В.Ф. Ломовой, А.В. Меренкова, И.А. Ивановой, Е.Д. Максимовой и др. А также используется опыт других УДОД опубликованных в информационно-методический журналах «Внешкольник», научно-методических журналах «Дополнительное образование», «Наука и практика воспитания и дополнительного образования».

Целью внутриучрежденческого мониторинга является непрерывное, научно-обоснованное, диагностика - прогностическое слежение за характером протекания учебно-воспитательного процесса учреждения.

В задачи мониторинга:

* Сбор и накопление фактического материала о реально протекающих процессах в учебно-воспитательном процессе и разработка на этой основе планов работы администрации и педагогов;
* Своевременное выявление нарушений в ходе учебно-воспитательного процесса и их исправление;
* Своевременное выявление достижений в ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении, анализ условий, обобщение опыта.

Функция мониторинга: диагностическая – накопление. Обобщение, анализ структуризация данных от протекания учебно-воспитательного процесса; ориентировочная – возможность определить значение отдельных процессов в целостном учебно-воспитательном процессе; контрольно-оценочная – обоснованное определение степени (уровня) развития отдельных сторон учебно-воспитательного процесса; коррекционная и своевременное внесение поправок, частичное исправление или изменение в ход учебно-воспитательного процесса; порождающая (творчески - креативная) – возможность обоснованного развития инновационных, творческих процессов учреждении. Мониторинг качества образовательной деятельности является механизмом отслеживания эффективности практики сотрудничества педагога и ребенка по освоению им образовательной программы и осознанию личностного роста.

Системная фиксация различных показателей имеет и прикладную полезность: у педагога или руководителя образовательного учреждения будет всегда «под рукой» полная и объективная информация, что избавит от необходимости каждый раз собирать и обрабатывать статистические и аналитические данные.

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе:** показатели (оцениваемые параметры) – теоретическая подготовка ребенка – теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы, владение специальной терминологией, практическая подготовка ребенка – практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы), владение специальным оборудованием и оснащением, творческие навыки, общеучебные умения и навыки ребенка – учебно-интеллектуальные умения, умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) учебно-коммуникативные умения, умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией, умение вести полемику, участвовать в дискуссии, учебно-организационные умения и навыки; умение организовать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу; Используются методы диагностики: собеседование, зачет, контрольные задания, анализ исследовательской работы, наблюдение.

**Методические рекомендации по диагностике образовательного уровня учащихся.** Рекомендации включают таблицу показателей диагностики образовательного уровня учащихся в течении года. Диагностика проводится два раза в течении года. Диагностика проводится два раза в течение учебного года. (сентябрь – октябрь, апрель –май); Критерий показателей образовательного уровня учащихся подготовительный уровень – показатель знания, умения, навыки: знакомство с образовательной областью, показатель мотивация к знаниям: неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности, мотив случайный, кратковременный; показатель «Творческая активность»; интереса к творчеству не проявляет, инициативу не проявляет, не испытывает радости от открытия отказывается от порученных заданий;

Показатель «Эмоционально – художественная настроенность» подавленный, бледные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос, не может четко выразить свое эмоциональное состояние, нет устойчивой потребности воспринимать или исполнять произведения искусства (музыки, театра, литературы); показатель «Достижения» - активное участие в делах объединения.

Педагоги ведут **индивидуальную карточку учета результатов обучения ребенка** по годам обучения, используют методы диагностики – наблюдение, тестирование, контрольный опрос, показатели: теоретическая подготовка ребенка, теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы, владение специальными терминами; контрольные задания – показатели: практическая подготовка ребенка, практические умения и навыки, предусмотренной программой, творческие навыки, креативность в выполнении практических заданий. Достижения ребенка: на уровне детского объединения, на уровне улуса, на уровне республики.

Воспитанникам успешно освоившим образовательную программу выдается свидетельство личных достижений об окончании обучения по программе, согласно положению, утвержденному Министерством образования РС(Я). Данное свидетельство дает преимущественное право при зачислении в учебное заведение. Главным результатом современного дополнительного образования детей мы считаем развитие субъектности – способности и возможности преобразования реальности и выстраивания в окружающем мире своей собственной действительности – как формы и средства самоактуализации и самореализации человека во взаимодействии с другими людьми, культурными традициями, объектами и явлениями природы. Субъектность является важнейшей предпосылкой становления и развития личности каждого человека. Субъектная позиция определяется как направленность на достижение самостоятельно поставленных целей и задач в деятельности при имеющихся социокультурных условиях, характере склонностей, структуре способностей человека и освоенности им способов деятельности.

**Диагностика результативности освоения программы** проводится поэтапно: входящая, текущая и итоговая. Входящая осуществляется при комплектовании группы. Диагностика проводится каждым педагогом по индивидуально составленным картам оценки знаний, умений, навыков, регламентируемых программой, мотивационного настроя ребенка, развития его личностных, оргдеятельностных качеств воспитанности, творческого развития. Проводятся тестовые задания, анкетирования, беседы, определяющие компетентность учащихся в тех или иных вопросах выбранного направления. Текущая диагностика осуществляется при освоении отдельных тем раздела, а также по итогам освоения каждого годичного курса программ. Формы текущего контроля могут быть самыми разнообразными: концерты, зачеты. Конференции, тесты, отчеты, выставки, спортивные соревнования, защита проектов. Итоговая диагностика проводится по результатам освоения образовательной программы в целом.

Периодичность диагностики.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды диагностики** | **Сроки диагностики** |
| Начальная | Сентябрь-октябрь |
| Промежуточная | Декабрь  |
| Итоговая | Апрель-май |

Характеристика оценочных компонентов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценочный компонент | Сущностная характеристика | Оценочная характеристика  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Познавательный компонент | Мотивационный  | Внутренняя готовность детей к работе в детском объединении, интерес к выбранному виду деятельности | Социологический анализ: исследование мотивационного настроя с помощью анкетирования, бесед, наблюдения.Статистический анализ: наполняемость групп, сохранность контингента, активность участия детей в профильных мероприятиях.  |
| Когнитивный  (познавательный) | Определяет уровень индивидуально-личностного развития обучаемых в плане материализованной образовательной продукции. | Оценка знаний и умений в усвоении программы по параметрам образовательной диагностики. |
| Компоненты личностного развития | Операционально- деятельностный  | Предполагает приобретение детьми психологического комфорта путем приобретения и развития. | Педагогически направленное наблюдение за развитием личностных качеств обучаемых: целеполагание, рефлексия, генерация идей, символотворчество, прогнозирование…  |
| Ценностно- ориентированный | Показывает уровень воспитанности обучаемых | Тестирование методом сравнения незаконченных предложений. Педагогически направленное наблюдение  |
| Креативный (Творческий) | Предполагает оценку развития творческой сферы личности | Изучение изделий воспитанников, участие в конкурсах, выставках, соревнованиях и др. показательных мероприятиях повышенного уровня сложности.  |

**По систематизации деятельности детских объединений ведется журнал со схемой-таблицей мониторинга образовательной деятельности.** Схема –таблица обобщает информацию о детском объединении в начале, середине и конце учебного года. В ходе коллективных обсуждений и практических апробации в качестве базовых индикаторов мониторинга выявлены следующие параметры и критерии:

1. Статистические данные: общее количество учащихся; количество учебных групп, количество групп (учащихся по годам обучения (первый, второй, третий, четвертый и более); количество учащихся по возрасту (дошкольники, учащихся по возрасту (дошкольники, учащиеся 1-4- кл., 5-9 кл.,10-11 кл.;
2. Уровень подготовки учащихся объединения (начальный, промежуточный, итоговый)
3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса детского объединения: название образовательной программы, тип (статус) программы, дата утверждения программы, рецензенты программы, методическое обеспечение программ (методические стенды, экспозиции творческих работ учащихся, методическая литература, библиотека, наглядные пособия, раздаточные материалы, аудио- и видеоматериалы, методические разработки педагога, перечень (аннотация методических материалов к образовательной программе) план учебно-воспитательной работы объединения на учебный год.
4. Кадровое обеспечение: разряд/категория (срок), образование, ученая степень, ученое звание, стаж работы (общий, педагогический, в данном учреждении),награды, почетное звание, возраст, штатный/совместитель, педагогическая нагрузка, курсы повышения квалификации (год), выпускник УДОД,
5. Учебный кабинет: место занятий (основное здание, другое ОУ), номер кабинета, занятость кабинета (дни и часы занятий), оборудование кабинета (что необходимо), соответствие санитарным нормам.
6. Творческие достижения в течение учебного года (заполняется по мере поступления фактической информации)

По изучению и отслеживанию профессиональной деятельности педагога показывает рейтинговая технология. Рейтинговая технология деятельности педагога дополнительного образования детей, создан с целью создания благоприятных условий для внедрения ОСОТ, через создание системы оценки профессиональной деятельности педагога. Задачи: выявление индикаторов, критериев оценки. Создание механизма оценки профессиональной деятельности. Ожидаемый результат: создание системы оценки профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей, которая могла бы быть нужна самому педагогу для: подведения итогов педагогической деятельности (анализ, оценка результатов, обобщение опыта и т.д.), оценки достижения за какой-то период, выявление потребности в обучении (самообразовании и повышении квалификации, категории), выявление рабочих проблем в преподавании и в оргациии учебного процесса в целом, создание рейтинговой технологии деятельности педагога дополнительного образования детей. Критерии оценки: охват детей, образовательная деятельность, э

Эффективность занятий, своевременное и качественное ведение документации, воспитательная работа, работа с родителями, участие воспитанников педагога в конкурсах, участие педагога в конкурсах, участие педагога и его воспитанников в мероприятиях (внутриучреждения, внеучреждения), нововведения в образовательный процесс.

Для повышения результативности дополнительного образования в творческих объединениях необходим постоянный мониторинг интересов и потребностей современного общества, сегодняшних, а не абстрактных детей и родителей, а также необходима информация о современных наиболее эффективных и привлекательных формах и методах работы. Для разработки перспективных программ развития ДДТ, осмысления собственного педагогического опыта работы, понимания педагогических возможностей дополнительного образования также необходимо изучение социальных потребностей населения в услугах дополнительного образования. Система дополнительного образования выступает местом диалога школьных воспитательных систем и системосвязующим фактором единого улусного воспитательного пространства. Для совершенствования работы по данному направлению также необходимо изучение востребованности услуг дополнительного образования педагогами школ наслега, улуса и поиски путей повышения эффективности взаимодействия для выведения этой работы на новый качественный уровень, позволяющий утверждать, что ДДТ является системосвязующим фактором единого улусного воспитательного пространства.

В нашем учреждении ведется ***мониторинг социального заказа******на образовательные услуги дополнительного образования Амгинского наслега».***

Задачи мониторинга социального заказа на образовательные услуги дополнительного образования с Амга: определить потребности детей, родителей, педагогов в услугах дополнительного образования; определить уровень востребованности услуг, предполагаемых дополнительным образованием, определить качество услуг дополнительного образования в настоящий период, внести научно обоснованные коррективы в программу развития АДДТ, в действующие и разрабатываемые программы, разработать рекомендации по развитию системы дополнительного образования Амгинского улуса, Направления Мониторинга, степень информированности населения улуса о работе учреждений дополнительного образования, источники информации населения улуса о работе учреждений дополнительного образования, приоритетные направления деятельности дополнительного образования, мотивация посещения занятий учреждений дополнительного образования, степень удовлетворенности реализации целей дополнительного образования, оценка качества работы учреждений дополнительного образования, перспективы развития взаимодействия педагогов школ и дополнительного образования, возможности перехода дополнительного образования на платную основу.

*Основные выводы мониторинга социального заказа на образовательные услуги:*  результаты исследования показывают, что зонами актуального развития в УДОД должны стать, выработка подходов и методик оценки результатов образовательной и воспитательной деятельности с учетом анализа реализации потребностей участников образовательного процесса, совершенствование системы психолого-педагогического сопровождения образовательно-воспитательного процесса УДОД, обогащение спектра форм, содержания, методов технологий деятельности УДОД, изменения подходов и отношения УДОД к профессиональной деятельности в соответствии с современными требованиями.

**РАЗДЕЛ VII. Обеспечение образовательного процесса.**

МБОУ ДОД Амгинский Дом детского творчества являясь поставщиком муниципальной услуги для внедрения основной цели Государственного муниципального заказа:

Повышение качества предоставления государственных (муниципальных услуг), руководствуется в своей деятельности следующими Законами и нормативно- правовыми документами:

* Закон Российской Федерации «Об образовании»;
* Конвенция о правах ребенка;
* Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
* Закон РФ «О санитарно – эпидемиологическом благополучии населения»;
* Концепция модернизации российского образования до 2020 года;
* Приоритетные направления развития образовательной системы РФ;
* Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
* Закон РС(Я) «Об образовании»;
* Программа развития системы образования Амгинского улуса;
* Лицензия на ведение образовательной деятельности;
* Устав учреждения;
* Коллективный договор;
* Образовательная программа учреждения;
* Положение распределения стимулирующей части ФОТ;
* Положение Управляющего Совета учреждения;
* Положение Попечительского совета;
* Положение родительского совета учреждения;
* Положение методического совета учреждения;
* Нормативно- правовые акты, регламентирующие функционирование и развитие системы образования МБОУ ДОД;

Несмотря на то, что в последние годы на государственном уровне разработан ряд документов, направленных на развитие системы ДОД, отсутствует нормативно- правовая база, учитывающая региональные особенности. На республиканском уровне необходима база, учитывающая региональные особенности. На республиканском уровне необходимоа законодательная база, обеспечивающая решение многих основопологающих вопросов, стоящих перед системой и реализацию конституционного права граждан на получение ДО.

На муниципальном уровне необходимо создание организационно- экономического механизма системы ДО, принятие комплексных мер по материально- техническому оснащению, укреплению МТБ УДОД.

На уровне учреждения – разработка локальных нормативно- правовых актов, регулирующих обновление ДОД.

**7.1. Методическое**

Деятельность методического обеспечения направлена на обучение и развитие творческой инициативы и возможностей педагогических кадров, выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта, а также созданию собственных методических продуктов для обеспечения образовательного процесса. Программа методической работы исходит из основных образовательных и воспитательных задач Амгинского ДДТ, тенденций развития, состояния и перспектив деятельности.

Задачи и содержание определены в соответствии с результатами анализа методической работы за истекший год, а также исходя из результатов диагностики профессиональных качеств и запросов педагогов.

**Цели и задачи методической работы**:

* Обеспечение профессиональной информацией;
* Диагностика и анализ образовательного процесса;
* Организация индивидуального консультирования и профессиональной поддержки педагогов;
* Организация повышения профессиональной компетенции и профессионального мастерства педагогических работников;
* Организация и проведение профессиональных конкурсов как необходимого условия повышения профессионального уровня педагогических работников;
* Выявление поддержке и распространение передового управленческого и педагогического опыта;
* Организация и проведение семинаров, конференций;
* Разработка и проведение экспертизы авторских программ, инновационных методик, учебно- методических комплексов;
* Проведение открытых мероприятий по обмену опытом.

**Методическая работа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **1** | Планирование и анализ методической деятельности. Работа с документацией  | Корректировка и утверждение плана методической работы на 2013-2014 учебный год | август  | ДиректорЗам. директора по УВРМетодист |
| Согласование и утверждение рабочих программ, календарно-тематического планирования | август | Методист Зам директора по УВР Руководители МО |
| Корректировка и утверждение плана работы методического совета | сентябрь | ДиректорЗам. директора по УВРМетодист |
| Анализ работы методсовета за 2013-2014 учебный год. | май  | ДиректорЗам. директора по УВРМетодист |
| 2 | Работа над единой методической темой  | Утверждение методической темы «Портфолио педагога дополнительного образования» | сентябрь | Зам. директора по УВР |
| «Как правильно оформить портфолио педагога » | сентябрь | Зам. директора по УВР |
| презентация портфолио педагогов  | май  | Зам. директора по УВР |
| 3 |  Организация и проведение выставок  | -Организация и проведениеулусной выставки ДПТ учащихся улуса | март 2014 г.  | методисты |
| - Выезд и участие на республиканском этапе  выставки ДПТ учащихся «Радуга Севера»  | апрель 2014 г | методисты |
| 4 | Мониторингучебно-воспитательного процесса | Создание системы наблюдения и анализа деятельности АДДТ.  | в течение года | методисты  |
|  | Мониторинг сохранности контингента на учебный год, результатов участия воспитанников и педагогов, коллектива в различных уровнях (улусных, республиканских, международных, всероссийских),  | в течение года | методисты  |
| 5 | Подготовка методических рекомендаций. Методическая помощь педагогам |  Мониторинг освоения образовательных программ, выпускников (закончившие программу, продолжающие профессиональное обучение, пришедшие работать),  | в течение года | методисты  |
| Мониторинг социального заказа на образовательные услуги, деятельности детского объединения,  | в течениегода | методисты  |
| изучение охвата детей в культурно-массовых мероприятиях.  | в течение года | методисты  |
| По составлению и содержанию программно-методической документации педагогов дополнительного образования  | в течение года | методисты |
| Организация учебно-воспитательного процесса, консультации по вопросам ведения документации, планирования занятий, разработке и внедрения  программ.  | В течение года | методисты  |
| 6 | Педагогические часы1 раз в месяц  | По темам: Октябрь :«обсуждение нового закона «Об образовании РФ»». - ноябрь – выступление педагогов по теме самообразования - декабрь – выступление педагогов по теме самообразования - январь- «Анализ мотивации деятельности педагогов» (опросник)- февраль – «Инструментарии мониторинга исследовательской деятельности». -март – «Технологии организации научно –исследовательской деятельности»- апрель – «Сетевое взаимодействие в системе дополнительного образования детей».  - май – «Модель Взаимодействия образовательных учреждений по этно –культурному образованию». | в течение года | методисты  |
| 7 | Проведение профессиональных конкурсов,чтений по модернизации дополнительного образования детей | Подготовка педагогов к республиканским конкурсам педагогов ДО (по положениям) | В течение года  | Методисты,  Зам директора по УВР |
| 8 | Создание тематической картотеки.  | * Научно-методической литературы;
* Педагогических изданий;
* Опыта работы;
* Электронные материалы деятельности педагогов;

Нормативных документов.  | в течение года | методисты |
| 9 | Изучение и распространение педагогического опыта. | Обсуждение вопроса об обобщении педагогического опыта педагогов | В течение года | методисты |
| Подготовка к публикации метод. пособий педагогов. | в течение года | методисты  |
| 10 | Аттестация педагогических работников | подготовка и проведение мастер- классов педагогов  | в течение года | методисты |
| Формы и методы проведения занятий в объединениях | февраль  | зам. дир. по УВР |
| Методическая неделя в объединениях социально-педагогической и художественно-эстетической направленностей | март  | методисты, зам. дир. по УВР  |
| Участие в научно-практических конференциях, семинарах, педчтениях педагогических работников. | в течение года  | методисты |
| Оформление материалов по обобщению опыта работы педагогов. | апрель  | методисты, зам. дир. по УВР |
| Отчёт педагогов о проделанной работе за 2013-2014 учебный год (портфолио) | май | методистызам. дир. по УВР |
| Прием заявлений на прохождение аттестации | сентябрь,  | методисты  |
|  Индивидуальные консультации по написанию заявлений для прохождения аттестации. | сентябрь, апрель  | методисты |
| 11 | Повышение квалификации педагогов. | Оказание помощи  составлении папки достижений,  портфолио аттестующихся. | сентябрь, апрель | методисты |
| Представление собственного опыта работы аттестуемыми педагогами. | октябрь, март | методисты |
| Посещение занятий у аттестуемых педагогов. Проверка документации. | октябрь, март | методисты, зам. дир. по УВР |
| Подготовка документов к аттестации педагогов | октябрь, март | методисты, зам. дир. по УВР |
| Планирование курсовой подготовки педагогов дополнительного образования  на год. | сентябрь  | методисты, зам. дир. по УВР |
| Составление списка педагогов, которым необходимо пройти курсы повышения квалификации. | сентябрь  | методисты |
| 12 | Программно-методическое обеспечение | Создание эффективной системы повышения профессионального уровня педагогов (курсы ИРО и ПК, семинары, конференции). | в течение года | методисты, зам. дир. по УВР |
| Выявление программно-методического обеспечения образовательного процесса | октябрь  | методисты, зам. дир. по УВР |
| Анализ обеспеченности кабинетов учебно- наглядными пособиями. | октябрь  | методисты, зам. дир. по УВР |
| 13 | Диагностика деятельности педагогов | Приобретение методической литературы, учебных программ, наглядного материала | в течение года | методисты, зам. дир. по УВР |
| Организация выставок методической литературы. | в течение года  | методисты, зам. дир. по УВР |
| Посещение занятий педагогов объединений по направленностям | октябрь, февраль  | методисты, зам. дир. по УВР |
| Контроль за выполнением учебных программ | декабрь, май | методисты, зам. дир. по УВР |
| 14 | Работа с молодыми и вновь пришедшими педагогами | Методическая помощь  в составлении программ вновь пришедшим педагогам  | сентябрь  | методисты |
| Методическая помощь вновь пришедшим педагогам в подготовке и проведении занятий. | сентябрь  | методисты |
| 15 | Разработка методических материалов | Посещение занятий молодых и вновь пришедших педагогов с целью оказания помощи в подготовке и методике проведения занятий. | октябрь | методисты, зам. дир. по УВР |
|  Индивидуальные консультации с  педагогами по оформлению материалов «Из опыта работы», портфолио. | в течение года  | методисты, зам. дир. по УВР |
|  Индивидуальные консультации по разработке методических пособий, презентаций деятельности кружка | в течение года  | методисты, зам. дир. по УВР |
| 16  | Самообразование педагогов  | Планирование самообразовательной деятельности педагогов | сентябрь  | методисты, зам. дир. по УВР |
| Итоги самообразовательной деятельности педагогов | май | методисты, зам. дир. по УВР |

**7.2. Кадровое**

Качество ДОД определяют компетентность, профессиональный уровень педагогов дополнительного образования. Современный педагог ДО социально- активный, в нем развиты потребность в развитии своего творческого потенциала, в повышении профессионального мастерства. Базовая подготовка педагогов: учителя технологии, начальных классов, гуманитарных предметов, социальные педагоги, экономист, учитель музыки, режиссер.

Реалии сегодняшнего дня требуют от учреждения перехода от режиссера функционирования в режим развития и без здоровой конкуренции здесь не обойтись. В Амгинском наслеге помимо Амгинского ДДТ успешно ведут свою деятельность ДЮСШ имени Н.Захарова – Сахаачча, Детская школа искусств имени А.А. Черемных, Станция юных туристов, Станция юных натуралистов. В Абагинском наслеге с 1993 года открыт Дом детского творчества. Кроме учреждений ДОД в каждой общеобразовательной школе имеются творческие объединения дополнительного образования детей, некоторые из них широко известны за пределами нашего улуса. Это танцевальный коллектив «Сир симэ5э» АСОШ№1 (руководитель Ефимова М.В.), вокальный ансамбль «Нарыйаана» (рук. Сивцева В.П. ) и фольклорного ансамбля «Ча5аарай» (рук. Сивцева В.П.) Амгинского Лицея имени Л.В. Киренского.

Администрация Амгинского Дома детского творчества считает необходимым заботиться о формировании коллектива педагогов, единомышленников, стремится открывать в коллегах лучшее, создавая возможности для развития личности и самореализации каждого из них. В коллективе сформировались творческие группы педагогов, совместно занимающихся разработкой близких по содержанию курсов, отбором материала для образовательных программ, разработкой и внедрением совместных творческих проектов.

Амгинский Дом детского творчества со дня его основания выполняло централизирующие, координирующие функции по таким направлениям как:

* Информационно- методическая деятельность;
* Детское общественное движение;
* Детское экологическое движение;
* Культурно- досуговая, массовая деятельность.

Для совершенствования кадрового обеспечения необходимо:

* Повышение статуса педагогов ДОД;
* Использовать формы материального стимулирования молодых специалистов, педагогов, участвующих в инновационной деятельности, творчески работающих педагогов;
* Практиковать работу по подготовке кадрового резерва на базе учреждений дополнительного образования детей;
* Повысить качественный уровень организации конкурсов профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования», «Вожатый года»;
* Усилие государственной поддержки и стимулирования труда педагогов дополнительного образования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели общие** | **Показатели частные** | **Количество** |
| 1. | Занимаемая должность | ДиректорЗам.директора по УВ РМетодистПедагог дополнительного образованияОбщее количество | 1122327 |
| 2 | Возраст | Моложе 25 лет 25-35 лет 35лет и старшеСвыше 50 лет | 55134 |
| 3. | Стаж работы |  Менее 2 летОт 2 до 5 лет От 5 до 10 лет От 10 до 20 летБолее 20 лет | 247113 |
| 4. | Образование | Среднее - специальноеВысшееОбучаются в высших учебных заведениях | 12114 |
| 5. | Квалификация | 12 разряд, 2 квалификационная категория13 разряд, 1 квалификационная категория,Высшая кв. категория не имеют категорииСоответствие занимаемой должности  | 714231 |

**7.3. Материально- техническое.**

Учреждение не типовое, приспособленное – бывшее здание Амгинского дома культуры 1986 года постройки, включающая в себя следующие помещения:

1. Кружковые комнаты – 3 общей площадью 63,8 м²;
2. Гримерная – 21,2 м²;
3. Костюмерная – 15,1 м²;
4. Подсобное помещение – 4,5 м²;
5. Коридор №1 – 9,5 м²;
6. Коридор №2- 4,7 м²;
7. Коридор №3-19,2 м²;
8. Сцена – 131,0 м²;
9. Зрительный зал – 251,0 м²;
10. Административно- методический кабинет – 31,6 м²;
11. Гардероб – 15,6 м²;
12. Танцевальный зал – 73,0 м²;
13. Фойе -72,0 м²;

Техническое оснащение учреждения:

1. Телевизор LG – 1;
2. Видеомагнитофон LG-1;
3. Музыкальный Центр LG- 1
4. Музыкальный центр с караоке – 1;
5. Музыкальный синтезатор «Yamaha»-1$
6. Усилитель – 1;
7. Акустическая система -1;
8. Компьютер персональный -3;
9. Швейные электрические машины-3
10. Ноутбук -1;
11. Микшер – 1;
12. Принтер «Canon» -1;
13. Монокулярный микроскоп – 1;
14. Принтер «Canon» -1;
15. Ксерокс-1;
16. Видеопроектор- 1;
17. Цифровая фотокамера «Soni» -1;
18. Цифровая видеокамера «Canon» - 1.

Материально- техническая база учреждения дает возможность более полно претворять образовательные программы художественно- эстетической направленности и гуманитарного цикла. Остаточный принцип финансирования учреждений дополнительного образования создает большие проблемы для развития новых видов творческой деятельности. Недостаточна освещенность для занятий художественным творчеством согласно требованиям СанПин. Для реализации информационно- технологических программ, которые на сегодняшний день востребованы детьми подросткового и юношеского возраста (телестудия, киностудия, детская газета и др.) в ДДТ нет возможностей. Для ведения досуговой программы большую роль также играет техническое оснащение (звуковая и световая аппаратура), которая по состоянию текущего учебного года требует полной замены.

Нет помещения для открытия музея основателю образцового ансамбля РФ «Амма чэчирэ» О.П. Ивановой- Сидоркевич, чьё имя носит наш Дом детского творчества. Материально- техническая база неудовлетворительна. Такое положение влияет на морально- психологический климат в коллективе, дезорганизует деятельность в целом, вынуждает работников к увольнению, ведет к роспуску контингента обучающихся. Решение задач совершенствования материально- технической базы является необходимой основой создания хороших условий для педагогов в их учебно- воспитательной работе, развития детей, привлечение родителей к образовательно- воспитательному процессу. Обеспечение учебно- методической литературой также недостаточное. Материально –техническая база пополняется по мере возможности необходимыми материалами для занятий, наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

**Список учебных литератур, художественных книг, методических пособий:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название книг | Автор | Год издания | Издательство |
| 1 | Советская историческая энциклопедия 16 ЧЖАНЯШТУХ | Гл редактор Е.М.Жуков | М, 1976 | «Советская энциклопедия» |
| 2 | Краткая литературная энциклопедия – 8 ФЛОБЕР - ЯШПАЛ | Гл. редактор А.А.Сурков | М, 1975 | «Советская энциклопедия» |
| 3 | Что такое? Кто такой? Т 1 |  | М, 1990 | «Педагогика» |
| 4 | Что такое? Кто такой? Т 3Для младшего школьного возраста | Отв редактор Петерсон М.Р. | 1978 | «Педагогика» |
| 5 | Детская энциклопедия Т 1Для среднего и старшего возраста  | Отв редактор Маркушевич А.И. | М, 1971 | «Педагогика» |
| 6 | Педагогическая энциклопедия Т1 | Отв за выпуск: Чоросова О.М., Иванова В.С. Копырина Р.Л. | Я, 2000 | Министерство обр РС (Я) |
|  | **Культурология** |
| 1 | Якутские народные песни | С.П.Ойунская | Я, 1988 | Якутское книжное издательство |
| 2 | Брошюра: Оскуола5а о5ону сахалыы иитии улэтин хайысхалара | Артемьева А.И.Шестакова А.П | Амма 1992 | Амма оройуонун уерэ5ин салаатын методическай киинэ |
| 3 | Тойбохойский детский дом | Евсеев В.Н. | Я, 1993 | Институт совершенствованияквалификации работников образования РС (Я) |
| 4 | О5о уонна олоцхоИитээччигэ кеме кинигэ | Редактор Н.И.Филиппова | Дь, 2006 | Саха республикатын терут омуктар оскуолаларын чинчийэр института |
| 5 | Айыы тыына5-11 кылааска аа5ар кинигэ | И.Г.Баишев | Дь, 1993 | С.Р. уерэ5ин министерствота |
| 6 | Улуу оьуокайдьыт, чулуу тойуксут (С.А.Зверев-Кыыл Уолун айар оло5уттан) | Н.Е.Петров | Дь, 1994 | Ветераннар республикатаа5ы «Оьуокай » обществолара |
| 7 | Хотугу норуоттар культуралара | А.В.Кривошапкин Р.С.Никитина | Дь, 1993 | «Бичик» |
| 8 | Улэнэн айар, уерэтэр кыьа(о5ону терут культураны билэргэ-керерге уерэтии) | Е.Д.Макаров | Дь, 1993 | СР уерэ5ин министертсвота оскуола таьынаа5ы улэ республикатын киинэ |
| 9 | Оьуокайы, тойугу уерэтии ньымалара (учууталларга, круьуок салайааччыларыгар методическай субэлэр, кеме матырыйааллар) | Е.М.Николаев | Дь, 1992 | СР уерэ5ин министертсвота Саха сиринээ5и учууталлар идэлэрин урдэтэр институт |
| 10 | О5ону терут культураны тилиннэриинэн уонна салгыы сайыннарыынан уьуйан иитии-сайыннарыы эркээйитэ. (3 экземпляр) | Оконешникова А.П. | Дь 1994 | СР уерэ5ин министертсвота |
| 11 | Хомус оцоруута(терут культура) | Моякин ИндеевИ.Ф.Захаров хомуьу оцорор ньымалара | Ньурба |  |
| 12 | Чурапчы олоцхоьуттара | В.Ермолаев | Дь 1994 | Бичик |
| 13 | Культура семейного воспитания народов Севера прошое и настоящее. | Б.Н.Попов | Я, 1993 | Институт соверешенствования квалификации работников обр. |
| 14 | Аал уоту оттунан | Багдарыын Сулбэ | Дь, 1992 |  |
| 15 | Олоцхо эйгэтэ | Е.П.Чехордуна Е.П.Иванова | Дь 2005 | Бичик |
| 16 | Утумнааьын удьуордааьын оскуолата (Баайа5а орто оскуолатын 125, Республика пионерскай тэрилтэтин 70 сылларыгар ананар) |  | Дь 2006 | СР уерэ5ин министертсвота«Сорук» изд фирма |
| 17 | От фольклора до профессиональной музыки(2 экземпляра) | Г.Г.Алексеев | Я, 1994 | «Бичик» |
| 18 | Сахалыы онньуулар | П.К.Васильев, М.К.Охлопков | Дь, 1992 | СР уерэ5ин министертсвота |
| 19 | Обугэлэрбит оонньуулара | А.Федоров | Дь 1990 | СР Культуратын Министерствота |
| 20 | О5ону туойарга уерэтии | Г.Г.Федорова | Дь 1993 | СР Культуратын Министерствота |
| 21 | Ырыанан салама баайдарбын | В.Васильев | Дь, 1994 | Республикатаа5ы «Кыраьа» литературнай-музыкальнай холбоьук |
| 22 | Ураацхай сахалар Т 1 | Г.В.Ксенофонтов | Я, 1992 | Нац.изд РС (Я) |
| 23 | Эйигин кытары сиэттиьэн | А.Алексеев | Дь 1991 | Нац.изд РС (Я) |
| 24 | Товарищ песня В 11  | В.Семернин | М, 1977 |  |
| 25 | Сахам сирэ барахсан 2 кинигэ | Г.Григорян | 1972 | Якуткнигоиздат |
| 26 | Саха алааьын Иэйэхситэ | Ф.С.Тумусов | 2007 | Изд дом «Якутия» |
| 27 | Ысыах Туймаада – Эллэй – Ус хатыц | В.Ф.Яковлев | 2005 |  |
| 28 | Материалы НПК "Короленковские чтения" |  | 2003 | Амга |
| 29 | Академик Л.В.Киренский. Серия Знатные люди Амги. | Серия Знатные люди Амги | 2009 | Якутск, Бичик |
| 30 | Развитие научной мысли в Амге. Ученые с Амгинской земли. Серия: Знатные люди Амги.  | Серия: Знатные люди Амги. | 2009 | Якутск., Бичик |
|  |  |  |  |  |
|  | **Художественная Литература** |
| 1 | Пьесалар, кэпсээннэр (2 экз) | Н.Д.Неустроев | 1987 | Якуткнигоиздат |
| 2 | Уруц кемус ицэьэ | И.Гоголев | 1974 | Якутское книжное издательство |
| 3 | Литертурабыт бэ5эьээ уонна бугун | И.Г.Спиридонов | 1995 | Бичик |
| 4 | Пьесалар, кэпсээннэр | Л.Габышев | 1991 | Якуткнигоиздат |
| 5 | Дьиктилэр, дьиибэлэр,дьээбэлэр | Ф.П.Ефимов | 1981 | Якуткнигоиздат |
| 6 | Куннук Уурастыырап туьунан ахтыылар | Н.Павлов, Н.Мординов, В.Соловьев | 1993 | Бичик |
| 7 | Кыраьа суруга | Семен Данилов | 1988 | Якуткнигоиздат |
| 8 | Дабаан | Николай Заболоцкай | 1965 | Якуткнигоиздат |
| 9 | Судьбы связанные с Якутией | Юрий Чертов | 1989 | Якуткнигоиздат |
| 10 | Талыллыбыт айымнньылар 2 Т | Куннук Уурастыырап | 1977 | Якуткнигоиздат |
| 11 | Аман аатталым | Леонид Попов | 1983 | Якуткнигоиздат |
| 12 | Талыллыбыт айымнньылар 3 Т (хоьооннор) | Семен Данилов | 1985 | Якуткнигоиздат |
| 13 | Кунум кемус дор5оонноро | Николай Босиков | 2001 | Бичик |
| 14 | Деревенька моя | Дмитрий Наумов | 2006 | ЯНЦ СО РАН |
| 15 | Хоьооннор | Софрон Данилов | 1976 | Якуткнигоиздат |
| 16 | Хампа куех кытылга | Н.И.Максимов | 1987 | Якуткнигоиздат |
| 17 | Хама5атта – мин дойдум(песенник) | А.Дунаев | Я,1993 |  |
| 18 | Уот уобуруччу ортотугар | Иван Иванов | 1995 | Бичик |
| 19 | Сэрии Дуораана | Авторы книги школьники | Я,1996 | Редакция «Кэскил» «Юность Севера» |
| 20 | Бэрдьигэстэр(этюдтар новеллалар) | Василий Сыромятников | 1977 | Якуткнигоиздат |
| 21 | Сиргэ туспут сэрэбиэй | Иван Арбита | 1993 | Хаьыат иьигэр кинигэ |
|  | **Шашки** |
| 1 | Победа советских шашистов в Бамако | Р.С.Лешинский | 1984 | Киев «Здоровья»  |
| 2 | Вилочка | Револий Акимов | 1998 |  |
| 3 | Триумф советская шахматного этюда(2 экземпляра) | Ф.С.Бондаренко | 1984 | Киев «Здоровья» |
| 4 | Избранные партии 1969-1977 | Анатолий Карпов | 1978 | Москва «Физкультура и спорт» |
|  | **Хореография** |
| 1 | Модерн Джаз танец | В.Ю.Никитин | 2001 | Я вхожу в мир искусств |
| 2 | Танцы Якутии | А.Г.Лукина | 1989 | Якутское книжное издательство |
| 3 | Народные танцы | О.В.Иванникова | 2007 | Сталкер |
|  | **Детская художественная литература** |
| 1 | Помощь идет | Борис Житков | 1983 | Детская литература |
| 2 | Сказание о кише | Джек Лондон | 1977 | Детская литература |
| 3 | Что человек может | Юрий Чертов | 1974 | Якуткнигоиздат |
| 4 | Умный Ивашка, Жар-птица и Золотое зерно(Русские народные загадки) |  | М,1991 | Детская литература |
| 5 | Что такое хорошо и что такое плохо | В.Маяковский | 1976 | Якуткнигоиздат |
| 6 | Стойкий оловянный солдатик | Г-Х Андерсен | 1977 | Якуткнигоиздат |
| 7 | Горшок каши | Братья Гримм | 1989 | Детская литература |
| 8 | Как гуси Рим спасли | Л.Н.Толстой | 1984 | Детская литература |
| 9 | В Смольном | А.Кононов | 1979 | Детская литература |
| 10 | Кээрэкээн | Федот Захаров | 1995 | Бичик |
| 11 | Маайыс | Петр Дмитриев | 1978 | Якуткнигоиздат |
| 12 | Туллук-туллук до5оттор(хоьооннор) – 2 экз | Анемподист Софронов | 1974 | Якуткнигоиздат |
| 13 | Русские писатели - Детям |  | 2006 | Дрофа-Плюс |
| 14 | Сказки матушки Гусыни | Шарль Перро | 1991 | «Художественная» |
| 15 | Белые стерхи Севера | Далан | 1985 | Восточно-Сибирское книжное издательство |
| 16 | Чуораанчык  |  |  2005 г |  |
|  | **Методические издания по педагогической работе** |
| 1 | Организация коллективной деятельности пионеров | М.Б.Рамазанов | 1987 | Махачкала Дагучпегиз  |
| 2 | Развитие идей А.С.Макаренко в теории и методике воспитание | По редакцией В.М.Коротова | 1989 | Москва «Педагогика» |
| 3 | Этика «О красоте духовной» | С.Л.Кравец | 6,901973 | Подписная научно-популярная серия |
| 4 | Организатору и консультанту Игры «Орленок» | Л.А.Пестерев | 1983 | ДОСААФ СССР |
| 5 | Правда о наркотиках и наркомании 100 вопросов100 ответов | Э.А.НигамедзяновГ.Г.Каримова | М. 2006 |  |
| 6 | Краеведческая работа в школе | Мин просвещения ЯАССР | Я, 1968 |  |
| 7 | Школьный краеведческий музей | Якутская респ. Детская экскурсионно-туристская станция | Я, 1968 |  |
| 8 | Спортивное ориентирование | В.И.Тыкул | М, 1990 | «Просвещение» |
| 9 | Эдэр таксидермистарга мацнайгы субэлэр | Б.Н.Андреев | Я, 1973 | Якуткнигоиздат |
| 10 | От духовной культуры предков к духовной культуре учителя(учебно-методическое пособие) | Кафедра культуры и духовности | Я, 2001 | ИПКРО |
| 11 | Образцовый художественный коллектив «Амма Чэчирэ» детский этнографический ансамбль песни и танца (2экз) | Отдел народного образования Амгинского райисполкома Районный дом пионеров и школьников | Амга 1991 |  |
| 12 | Воспитание творческого читателя | С.В.Михалков Т.Д.Полозова | 1981 | Просвещение |
| 13 | Личностно-оринетированное обучение в школе | Н.А.Алексеев | 2006 | Феникс |
| 14 | XXI уйэ5э – чел удьуору | СР норуоттарын генофондатын харыстааьыцца Депортамент | Дь, 1999 |  |
| 15 | Энциклопедия коллективных творческих дел  | И.П.Иванов  | Я, 2003 | СДОО РС (Я) |
| 16 | Реиональые подходы к моделированию коррекционной работы в дошкольном обр учр. | Отв Зенкова Т.Г. зам министра; | Ростов-на-Дону1999 | Министерство общего и профессионального обр Ростовской области |
| 17 | Элективные курсы: алгоритмы создания, примеры программ; | Г.А.Воронина | М, 2006 | Айрис Пресс |
| 18 | Внеурочная деятельность школьников | В.О.Кутьев | 1983 | Просвещение |
| 19 | Сырдык уруччэ(Мин бастакы айымнньыларым) - Эмис | Степанова Т.Т. | 2004 | Бичик |
| 20 | Имя твое учитель | Праздник в школесерия | 2001 | «Красико-Принт» |
| 21 | ВШК в ОУ | МУО Отдел инсп. и контроля | 2005 | Амга |
| 22 | Методические пособия и материалы по экологическому образованию детей;Каталог изданий по практическим вопросам экологического образования | Ассоцация «Экосистема» | М, 1996 |  |
| 23 | Книга о здоровье детей(семейная педагогика) | М.Я.Студеникин | 1986  | Минск «Народная Асвета» |
| 24 | Театральное действо от А до Я (пособие для классных рукводителей) | А.М.Нахимовский | М, 2002 | «Аркти» |
| 25 | Азбука театра (2 экз) | Юрий Алянский | 1990 | «Детская лиература» |
| 26 | Педагогу о воспитательной системе школы и класса(учебно-методическое пособие) | Е.Н.Степанов | 2004 | Творческий центр |
| 27 | Нетрадиционные формы воспитательной работы в школе (внеклассные мероприятия классные часы) | Северина О.А.Саввина Л.М. | 2007 | Понарама |
| 28 | Дети в пионерском лагере | Карел Поломис | 1986 | Профиздат |
| 29 | Песенник пионера | Г.Крылов | М, 1984 | Музыка |
| 30 | Развитие самоуправления в детских коллективах(учебно-методическое пособие) | М.И.Рожков | М, 2002 | Владос |
| 31 | К истокам гражданственности (Социально-педагогические основы движения юных граждан «Наследники») | СДООРС (Я) | Я, 2003 |  |
| 32 | Как научить ребенка поступать нравственно(Для воспитателей, учителей и родителей) (увлекательные беседы, поучительные истории и сказки. Планирование работы в младших, средних и старших группах детского сада) | И.Н.Курочкина | М, 2002 | «Флинта» |
| 33 | Уой, дьэ накасаанньа… | Алексей Павлов | Дь, 1997 | Научно-внедренческий Центр «игнатек ЛТД» |
| 34 | Дети в пионерском лагере(прогулки походы экскурсии) | Карел Поломис | М, 1990 | Профиздат |
| 35 | Социальные творческие проекты в школе | Н.В.Белобородов | М, 2006 | Аркти |
| 36 | Театр в эстетическом воспитании младших школьников(пособие для учителей нач. классов) | А.Я.Михайлова | М., 1975 | «Просвещения» |
| 37 | Прекрасное – детям (в помощь учителю) | Из опыта эстетического воспитания в школах гЯкутска и пионерском лагере «Сокол» | 1977 | Якуткнигоиздат |
| 38 | В помощь наркопостам(методические рекомендации) | ГУЗ Респ нарколо диспансер | 2006 |  |
| 39 | Детские организации и объединения Якутии в третьем тысячилетии: проблемы, перспективы, тенденции(Материалы респ научно-практич конференции 16-17 марта 2005) | Минис обр РС (Я) | Я, 2006 |  |
| 40 | Театр чтеца | Методическое пособие | М, 1981 | Искусство |
| 41 | Кыыс Амма (фотоальбом) | Пестерев В.И., Пестерева А.Ф. | Амга 1997 |  |
| 42 | Игры у моря (Сборник методических материалов) | Г.М.Чан и О.Г.Пермякова | 2005 | Владивосток |
| 43 | Река Лена (фотоальбом) |  | 1979 | Советская Россия |
| 44 | А5ам туьунан Аман ес | Д.С.Зверев | 1995 |  |
| 45 | Реки и озера Якутии  | С.К.Аржакова И.И.Жирков К.И.Кусатов И.М.Андросов | 2007 | Бичик |
| 46 | Лики шаман  | Зинаида Иванова - Унарова | 2000 |  |
| 47 | Сатира в борьбе за мир |  | 1985 | Плакат |
| 48 | Золотой юбилей Мирнинского образования |  | 2008 | Кэскил |
| 49 | Словарь терминов (Социально-педагогическая и управленческая деятельность УДОД) | Фомина А.Б. | 2009 | Москва  |
| 50 | Психологическое сопровождение образовательного процессе в школе | Слободчикова Н.И. | 2005  | МУО Мегино-Канг улуса Майинская СОШ |
| 51 | Экскурсионная деятельность в образовательном процессе | Нечаев М.П. | 2007 | Москва  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Учебные программы** |
| 1 | Национальные виды спорта РС (Я) (программа для детско-юношеских спортивных школ РС (Якутия) | Министерство образования РС (Я) | Я, 1992 |  |
| 2 | Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 классы (программа с краткими методическими рекомендациями) | Утверждено Мин народного образования РСФСР | М, 1990 | Просвещение |
| 3 | Саха сирин терут омуктарын культурата (сахалыы оскуола программата) | СР уерэ5ин Мин. | Дь 1992 |  |
| 4 | Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Эстетика быта | Мин просвещения СССР | М, 1976 | Просвещение |
| 5 | Эксперимент идеи, поиски, решения В 1(программы курсов по дополнительному образованию) | Из опыта работы МОУ СОШ №20 имени Ф.К.Попова | Я. 2007 | ИПКРО |
| 6 | Программы для внеклассной и внешкольной работы Детская хоровая студия | Мин просвещения СССРТ.А.Жданова | 1971 |  |
| 7 | Программа для внешкольных учр и общ школ – Музыка | Министерство Просвещения СССР | М, 1986 | «Просвещение» |
| 8 | Программа для внешкольных учр и общ школ – внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1-4 классы 11-й школы) | Утверждено Мин просвещения РСФСР | М, 1988 | «Просвещение» |
| 9 | Программы для общеобразовательных школ – Экология (2 экз) | Реком. Упр общего среднего обр Мин общ и профес обр РФ | 1998 | «Просвещение» |
| 10 | Программа для внешкольных учр и общ школ – Туризм и краведение | Одобр Мин просвещения СССР | 1976 | «Просвещение» |
| 11 | Программы для общеобразовательных школ – Культура быта (2 экз) | Минист.Просвещ СССР | 1986 | «Просвещение» |
| 12 | Программы для общеобразовательных школ – |  |  |  |
| 13 | Этическая грамматика в начальных классах (в помощь учителю) Ч 1; 2 | А.И.Шемшурина | 1998 | «Школа – Пресс» |
| 14 | «Поиск, творчество, талант» (Сборник авторских образовательных программ по дополнительному образованию детей) | Управл ение образования Мегино-Кангаласского улуса Майинский ЦДОД | 2008 | с.Майя |
|  | **История Родного края** |
| 1 | История Амгинского улуса в датах | Федоров В.В. | Я, 1996 |  |
| 2 | Амма улууьун кылгас историята | Артемьев Е.Р. | 1996 |  |
| 3 | Амма «Ейдебунньук кинигэтэ» | Гаврильев Д.Н. | 1995 | «Ситим» ЧИФ |
| 4 | Список призванных на ВОВ из с Амга Амгинского улуса |  | 1995 | С.Амга |
| 5 | Норуот оло5ун сиэркилэтэ | П.В.Винокуров | Я, 1986 | Якуткнигоиздат |
| 6 | Биьиги гвардеецтарбыт(очеркалар) | Сергей Васильев | Я, 1975 | Якуткнигоиздат |
| 7 | Имена говорят | Н.Г.Самсонов, Л.Н.Самосонова | Я, 1993 |  |
| 8 | Путь в 125 лет: развитие просвещения в с.Амга 1868-1993 (АСОШ 1) | Дьячковская С.А., Захарова В.И., Скрябина З.М. | 1993 | МГП «Полиграфист» |
| 9 | Два языка, Два родника | Н.Г.Самсонов | 1993 | Бичик |
| 10 | Наследие предков | Н.К.Антонов | 1993 | Бичик |
| 11 | Кун тамма5ын ыьыспыт дьыл5алар | Иван Мигалкин | 2000 | Бичик |
| 12 | История Якутии в лицах | Владимир Пестерев | 2001 | Бичик |
| 13 | Оло5ум Чэчирдэрэ | О.Иванова-Сидоркевич | 2003 | Бичик |
| 14 | Новь якутского села(фотоальбом) |  | Я, 1988 | Якуткнигоиздат |
| 15 | Ууну уоту ортотунан | А Данилов | Я, 1975 | Якуткнигоиздат |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Досуг, мероприятия, сценарии** |
| 1 | Путешествие в страну игр | О.Н.Козак | 1997 | Союз |
| 2 | Уолан уолаттар, кэрэ кыргыттар – шоу программалар сценарийдара (брошюра) | СР культура5а мин. «Илдьит» Н.Зайкова | 1992 | «Илдьит» |
| 3 | Школьный театр (классные шоу-программы) | Гурков А.Н. | 2005 | Феникс |
| 4 | Школьные вечеринки от Хэллоуина до Святок,что придумать? | Тинейджер | 2005 | Феникс |
| 5 | Встретим праздник весело игры для всей семьи | О.В.Зайцева, Е.В.Карпова | 2004 | Академия развития |
| 6 | Театрализованные представления для детей школьного возраста | М.А.Каришнев-Лубоцкий | 2005 | ВЛАДОС |
| 7 | Подарите праздник (сценарии праздников, конкурсов, музыкально-поэтических композиций) | Домашкина Н.В. | 2007 | ПанорамаГЛОБУС |
| 8 | 800 загадок 100 кроссвордов | И.Г.Сухин | 1997 |  |
| 9 | КВН (Методика проведения и сценарии для школ и колледжей) | Турыгина С.В. Кугач А.Н. | 2003 | Феникс |
| 10 | Сужено. Ряжено (Посиделки.Свадьба)Театрализованные представления по народным обрядам | Михаил Лобанов | 2001/2 |  |
| 11 | Песни | Евгений Мартынов | 1984 | «Советская Россия» |
| 12 | Веселые школьные праздники (сценарии спектаклей и представлений для школьного театра) | И.А.Агапова, М.А.Давыдова | 2007 | М, АРКТИ |
| 13 | Люблю костер (туристские песни для детей) | О.Чилап | 1989 | Музыка |
| 14 | Литературные вечера в школе (сценарии, технология, режиссура) | Кряжукова Р.Г. | 2004 | Пед общ России |
| 15 | Сценарии и конкурсы | Щеглова А., Сургаева А. | 2007 | Владис |
|  | **Декоративно-прикладное творчество** |
| 1 | Саха туоьа  | Б.Ф.Неустроев | **1997** | Бичик |
| 2 | Долганы ненцы орнаменты | В.А.Рондон | 1993 | Санкт-Петребург Просвещение |
| 3 | Туостан оцьцьуктар утумнара (дбарыктаныан ба5алаахтарга кеме) | Гермогенов П.П. | 2006 | Покровский |
| 4 | Кемус уустарыгар кеме | Б.Ф.Неустроев | 1994 | Якутск - Бичик |
| 5 | Саха-ойуута мандара | Б.Ф.Неустроев | 1994 | ЧИФ «Ситим» |
| 6 | Ебугэлэрбит угэстэрэ (Ремесла предков вчера и сегодня) 3 экз | Е.Е.Аммосова | 1999 | Якутская |
| 7 | Саха тацаьа Якутская одежда (учууталга кеме) |  | 1993 | Якутск  |
| 8 | Объемное макраме | Г.В.Рябинин | 1997 | М.изд |
| 9 | Кружок изготовления игрушек сувениров | О.С.молотоборова | 1990 | Москва просвещения |
| 10 | 365 кукол со всего света | Марина Левина | 2000 | Артрис пресс |
| 11 | Лепка в начальных классах | Н.М.Конышева | 1960 | Просвещение |
| 12 | Детский досуг | Журнал для родителей и педагогов | 2006 /1 |  |
| 13 | Детям – о традициях народного мастерства ч1, 2 | Л.Ершова, А.Н.Щирова, Н.Р.Макарова | 2001 | Гум изд центрВладос |
| **Художественное искусство** |
| 1 | Изобразительное искусство Латвийской ССР | Альбом Р.В.Леце и Д.Р.Ламберга | 1983 | «Советский художник» |
| 2 | Ярославские портреты 18-19 веков | И.федоров, С.Ямщиков | 1986 | «изобразительное искусство» |
| 3 | Рисуют дети Якутии 2 шт | Г.А.Шелковникова | 1995  | Бичик |
| 4 | Русская народная живопись | С.К.Жегонова | 1975 | Просвещение |
| 5 | Школьникам о карикатуре и карикатурах | Борис Ефимов | 1976 | просвещения |
| 6 | Искусство и дети 2 шт | В.Н.Полунина | 1982 | просвещения |
| 7 | Корповальные маски | Ольга Колтарева, Т.Шиловская  | 2002 | Артрис - Пресс |
| 8 | Наши руки не для скуки детские праздники | Крис Кардон и Коро Чайлде из Лококо | 1998 | М, «Росмэн» |
| 9 | Основы декоративного искусства в школе | Учебное пособие  | 1981 | М, просвещение |
| 10 | В.А.СеровРусские живописцы 19 века | В.А.Леняшин | Л., 1989 | Художник РСФСР |
| 11 | В.М.Васнецов | А.К.Лазуко | Л.,1990 | Художник РСФСР |
| 12 | Е.Ф.Петинова | В.А.Тропинин | Л, 1990 | Художник РСФСР |
| 13 | М.А.Врубель | Н.А.Дмитриева | Л, 1990 | Художник РСФСР |
| 14 | Русское наборное дерево 18 в | Ю.В.Фомин | Л, 1989 | Художник РСФСР |
| 15 | Акварель и рисунок в собрании Государственной Третьяковской галереи 18 первой половины 19 века | М.А.Немировская | М, 19982 | Изобразительное искусство |
| **Периодическая печать** |
| 1 | Дополнительное образование и воспитание + Билиотечка | Научно-методический журнал |  |  |
| 2 | Наука и практика воспитания и дополнительного образования + программы Доп.обр. | Научно-методический журнал |  |  |
| 3 | Справочник заместителя директора школы | Информационно-методический журнал |  |  |
| 4 | Внешкольник (дополнительное образование, социальное трудовое и художественное воспитание детей) | Информационно-методический журнал |  |  |
| 5 | Журнал «Чуораанчык» |  |  |  |
| 5 | Журнал: Мозаика детского отдыха | (сценарии и методика проведения, игры) |  |  |
| 6 | Газеты: Саха Сирэ, Кэскил, Юность Севера, Учуутал аргыьа, Амма оло5о, Эдэр саас. |  |  |  |

**Электронные диски для учебного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование электронного диска | Содержание | Издательство |
|  | Административные |
| 1 | Административное управление образовательным учреждением | Организационно-хозяйственная деятельность в школе:1.Финансово-хозяйственная деятельность;2. Санитарные правила и нормы в организации деятельности ОУ;3. Пожарная безопасность в ОУ;4. Летний оздоровительный лагерь (нормативы);5. Безопасность жизнедеятельности; | Издательство «Учитель» |
| 2 | Методические рекомендации по обр.пр.(жесткий диск) | Организация деятельности педагогов ДОД перечень названий программа для работы с подростками; |  |
| 3 | Жесткий диск | Методические разработки по составлению учебных планов;Планирование деятельности ПДО;Методические рекомендации по развитию ДОД в ОУСамоанализОсобенности организации образовательного процесса в УДО;Технологизация работы классных руководителей;От дидактической грамотности к дидактическому мастерству;Управление качеством ДО;Методические рекомендации;Амгинский ДДТ Ф 48 от 01.08.ДО «Кустук» Соморсунская СОШМОУ АКШИ 2 кв 2005 г РДО Эмисская СОШПрезидентская ЕлкаПрезентация личностно-ориентированного классного часа, портрет современного работника; |  |
| 4 | Развитие системы дополнительного образования в Амгинском улусе. |  | 2009 г |
| 5 |  | Приоритетные направления развития российского образования.Проект Основные положения Государственной программы развития;Законы:О внесении изменений и дополнений в Закон РС (Я) Об образовании;О государственной поддержке ОУ, расположенных в сельской местности.Постановление о законе о семейном детском доме.О семейном детском доме;О порядке предоставления жилья детям-сиротам;О попечительской деятельности в РС (Я);Целевые программы;КонцепцииКонцепция развития системы образования и реабилитации детей-инвалидов.Концепция развития кочевой школы; |  |
| 6 | 2 диски | Для УДОД |  |
| 7 | Информационно-справочные материалы | Административное делении РС (Я)Географический словарь-справочник «Якутия»Республиканский зоопарк «Орто-Дойду»Система особо охраняемых природных территорий РС (Я)Справочник «Красная Книга» РС (Я)Алмазная провинция РС (Я) | Министерство охраны природы РС (Я); |
| 8 |  | Методические материалы по дополнительному образовании; |  |
| 9 | Базовый региональный Центр охраны труда ЯГУ | Нормативные документы по ПБПБ информационно-справочная системаТребования к оформлению плана эвакуации при пожаре. |  |
| 10 | Нормативно и учебно-методические материалы по охране труда |  | Центр нормативно-технической документации |
|  | Материалы семинаров, курсов для педагогов |
| 11 |  | Проект детского театраКонкурс методического материала |  |
| 12 |  | Нерюнгри «Открытое занятие – бальный танец» ДДТ Беркакит |  |
| 13 |  | Семинар Нерюнгри 12.02.2008 г |  |
| 14 |  | Бетюнская СОШ «Патриот» |  |
| 15 | Материалы курсов повышения квалификации«Тьютерство в системе дополнительного образования детей» Якутск - 2009 | Менеджмент образовательной деятельности;Лекция Бахметьева по техническому творчеству;Тьюторские курсы г Москва;Тьюторские курсы г Москва |  |
| 16 | Совещание |  |  |
| 17 | Материалы от 9 декабря 2004 г | 1. ЕГЭ и ЦТ2. программа развития детей и молодежи РС (Я)3. Требования4. ФЦП Дети России |  |
| 18 | Будущий дипломант |  | Министерство образовании РЦДОД |
| 19 | Музыкальное наследие народов Якутии | Уран тыл ууьа мастер художественного слова народный писатель Якутии В.М.Новиков – Кюннюк Урастыров | Национальная библиотека РС (Я) Амгинская центральная библиотека |
| 20 | Магия олоцхо – Олоцхо абылацаАвторы: Л.И.Хабытина, гл.библиограф,Е.Н.Кычкина вед библиограф Редактор: А.Д.Иванова зав отделом ИБО;Программист: АА.Кулаковский | Олоцхо абылаца Дьиэ кэргэццэ туьалаах сахалыы, нууччалыы электроннай библиотека | Создана при финансовой поддержке Министерства культуры и духовного развития РС (Я) |
| 21 | Солдатам победы посвящается | Видеофильм «Якутия в священной войне» | Государственное национальное хранилище кинодокументов РС (Я) |
| 22 | Учебно-методический видеофильмы по методам организации экологических исследований школьников в природе | Серия: Комплексные исследования экосистемОсенний сезон (часть 1)11.Спортивное ориентирование в лесу.12. Описание и анализ геологического обнажения.13. Построение профиля склона речной долины.14. Подготовка и описание почвенного разреза.15. Оценка жизненного состояние леса по сосне.16. Изучение видового состава и численности грибов.17. Изучение видового состава и численности птиц методом маршрутного учета.18. Комплексные исследования на ландшафтном профиле.19. Комплексная оценка антропогенной нагрузки на местность.20. Оценка загрязнения воздуха методом лихеноиндикации. | Евроазиатская Ассоциация молодежных экологических объединений «Экосистема»Московский полевой учебный центр «Экосистема» |
| 23 | Учебно-методический видеофильмы по методам организации экологических исследований школьников в природе | Серия: Комплексные исследования экосистемОсенний сезон (часть 2)1. Разведение костра.2. Глазомерная съемка местности.3. Изучение динамика роста деревьев по годичным кольцам.4. Картографирование лесных фитоценозов.5. Зеленые растения под снегом.6.Изучение территориального поведения синичьих стай;7.Зимний маршрутный учет численности млекопитающих.8. Изучение экологии млекопитающих по следам.9. Изучение физико-химических свойств природных вод.10. Изучение снегового покрова на профиле. |  |
| 24 | Учебно-методический видеофильмы по методам организации экологических исследований школьников в природе | Серия: Комплексные исследования экосистемОсенний сезон (часть 3)1. Поможем птицам!2. Изучение экологии первоцветов.3.Фенология цветения растений.4. Оценка жизненного состояния хвойного подроста;5. Изучение лесных беспозвоночных: часть 1 (подстилка, древесина);6. Изучение видового состава и численности амфибий.7. Изучение горных пород и минералов своей местности.8 Изучение суточной активности пения птиц.9. Изучение численности птиц различными методами.10. Фауна временных водоемов. |  |
| 25 | Учебно-методический видеофильмы по методам организации экологических исследований школьников в природе | Серия: Комплексные исследования экосистемОсенний сезон (часть 4)11. Составление учебного гербария.12. Описание флоры своей местности.13. Изучение вертикальной структуры леса.14. Изучение лесных беспозвоночных: часть П (трава, кроны, летающие)15. Изучение гнездовой жизни птиц.16. Сравнительные комплексные описания малых рек и ручьев.17. Изучение водных беспозвоночных реки и оценка ее экологического состояния.18. Изучение планктона в прибрежной части водоема.19. Оценка экологического состояния лугов.20. Оценка экологического состояния леса по асимметрии листьев березы; |  |
| 26 | Программа в электронном варианте |  | Эмисская СОШИванова Валентина Ивановна |
| 27 | Определитель растений |  |  |
| 28 | Папки | Материалы по нефтепроводуМетодология НИРОтходыПолевая практикаХрестоматия ОПЭкомет-ГПА-3МетодикиНИР для школыПедагогикаУчителям – ЭкотуризмЭОВ и ПЦЭТИРШ - Рожкова |  |
| 29 |  | Материалы Республиканского семинара-практикума «роль педагога в поддержке талантливой молодежи в системе дополнительного образования детей», посвященного Году учителя; с.Сунтар г.Мирный 15-18 марта 2010 года;  | Министерство образования РС (Я) РЦДО и ГПВД;  |
| 30 | Диск RV | Совещание |  |
| 31 | Диск R | Чапчылганская СОШ  |  |
|  | Музыкальное оформление |
| 1 | Гимн Амги |  |  |
| 2 | Фоновые записи | Гимны, Туш, Разл.фон, заставки |  |
| 3 | Торжественное открытие | Награждение |  |
| 4 | Шумовой эффект | Новый год |  |
| 5 | Шумовой эффект | Маленькой елочке |  |
| 6 | Пой душа | Песни разных народов и классические произведения500 песен «Караоке +» |  |
|  |  |  |  |