Методическая разработка урока

«Творческий проект»

Данилова Мария Иннокентьевна

Педагог дополнительного образования

**Тема урока.** «Творческий проект»

**Тип урока:**изучение нового материала

**Цель урока:**обучение процессу проектирования с использованием алгоритма построения проекта;развитие интереса к исследовательской деятельности и творческому отношению к делу;**овладение**практическими навыками при изготовлении материального объекта (изделия)

**Задачи:**

- создание условий для понимания учащимися причинно-следственных связей при выполнении проекта;

- качественное усвоение знаний и умений;

- развитие потребности пополнять свои знания и умения на протяжении всей жизни.

**Планируемые результаты:**

**Познавательные**: понимание термина «творческий проект», его основных этапов, умение пользоваться различными источниками информации;

**Регулятивные:** развитие инициативы и творческого отношения к делу в процессе создания материального объекта, особенно способности к самооценке при обосновании проекта, его конструировании и расчете себестоимости;

**Коммуникативные:**умениеучащихсясотрудничать с учителем и одноклассниками, развитие толерантности мнений при обсуждении оптимальных вариантов, а также защите проектов;

**Личностные:** способствование умению ставить цели, самостоятельности в планировании деятельности, овладение информационные, коммуникативными и трудовыми компетенциями при достижении этой цели. Ответственность в индивидуальном выполнении проекта;

**Перечень условий для проведения урока:**

**Оборудование:**мультимедийный проектор, слайды, бумага, карандаши

**Наглядно-демонстративный материал:**таблица «Алгоритм выполнения проекта», готовые проекты учащихся прошлых лет.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, исследовательский, репродуктивный (по заранее определенному алгоритму), деятельностный.

**Схема содержания урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность**  **уч-ся** | **Деятельность учителя** | **Методический**  **комментарий** |
| 1.Организационный этап |  | Настройка учащихся на положительную эмоциональную мотивацию при изучении нового материала. | Урок направлен на развитие универсальных учебных действий (УУД) |
| 2.Постанов-  ка цели и задач, мотивация учебной деятельнос-  ти учащихся | На личностно-значимом уровне выработка у учащихся готовности к реализации требований к учебной деятельности («хочу») и создание ориентированной основы «надо»,«могу» | Объявление цели и задач. Вводная беседа с разбором понятия «творческий проект» и его основных элементах. Демонстрация проектов на бумажных носителях и показ слайд-презентаций. | Перспективно-побуждающие мотивы. Подготовка мышления учащихся к осознанию потребности к проектной деятельности. |
| 3.Актуализация знаний. Первичное усвоение новых знаний. | Учащиеся должны научиться пошагово выполнять проект, ориентируясь на эталонный. | Используя таблицу «Алгоритм выполнения проекта», объяснение значение слова алгоритм и изложение основных этапов выполнения проекта.  (Приложение № 1) | При построении алгоритма выявляются возможные причины затруднений учащихся при личном проектировании. |
| 4. Первичная проверка понимания темы урока. | Определение темы личного проекта учащегося. Выстраивание алгоритма этого проекта, сравнивание его с эталоном. | Обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, выбираются оптимальные (банк идей проектов).  (Приложение № 2) | Учитель **направляет обсуждение** на обоснование проекта, расчет себестоимости, дальнейший конкурс и защиту проектов |
| 5. Первичное закрепление знаний. | Практическая работа. Учащиеся составляют предварительные расчеты экономической эффективности своих проекта, а также выбор материалов, технических средств. | Контроль деятельности учащихся. Индивидуальная коррекция недочетов и ошибок. | Используется индивидуальная форма работы и **деятельностный**метод, где ученик получает знания в процессе составления собственного проекта. |
| 6. Контроль усвоения, знаний обсуждение допущенных ошибок. | Работа в группах. Учащиеся обмениваются работами с соседом по парте и оценивают их по критериям, написанным учителем на доске. | Диалоговое (коммуникативное) сотрудничество, где путем сравнения сильных и слабых сторон представленных проектов, определяются типичные ошибки и пути их устранения, совершенствование знаний и умений уч-ся. | Учитель **организует**закрепление знаний. Использует формы самоконтроля и взаимоконтроля. Также применяется «ситуация успеха» и учитель поощряет позицию учащихся, принимает иное мнение |
| 7.Информа-ция о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. |  | Учитель предлагает домашнее задание с учетом индивидуальных возможностей по сложности и трудоемкости. |  |
| 8. Рефлексия (подведение итогов занятия) | Самооценка о том, что удалось, какими новыми знаниями и умениями овладели уч-ся. Рефлексия чувств, эмоций. | Анализ и содержание итогов работы. Степень соответствия с целью и задачами урока. | Намечаются дальнейшие цели деятельности. |

**Алгоритм выполнения проекта.**

**Титульный лист.** Оглавление

**Глава 1. Исследовательский этап** 1.1Обоснование выбора проекта

1.2 Историческая справка

**Глава 2. Технологический этап** 2.1 Конструкция изделия. Эскиз

2.2 Оборудование, материалы, инструменты, приспособления

2.3 Технология изготовления

**Глава 3. Заключительный этап** 3.1 Расчет материалов и денежных затрат (экономический расчет)

3.2 Анализ проделанной работы, выводы. Самооценка.

3.3 Фотография изделия. Реклама.

**Библиографический список использованной литературы.** Приложения

**Руководство по написанию проекта.**

**Глава I. Исследовательский этап**

1. **Обоснование выбора темы проекта (ответить на вопросы в тетради)**

- что я умею?

- что смогу сделать?

- что я буду делать?

- почему именно эта тема меня заинтересовала?

- зачем?

- для кого (чего)?

- возможно, работой двигает экономическая выгода (продам);

- хочу подарить, а денег нет, чтобы купить что-то готовое;

- возможно, это очень модная деталь современного гардероба или интерьера;

- давно куплены и лежат материалы, мешаются в шкафу;

- давно хотелось сделать что-то своими руками, но не было повода или толчка;

- есть идея оформления работы, которую давно хотелось использовать на практике и т.д.

(**повествовать от первого лица, допустим: я могла бы сшить, сплести, но я буду вязать шапку, т.к. ...)**

1. **Историческая справка.**

Историческая справка это чужой авторский текст о данном виде рукоделия.

Такую информацию вы сможете найти к сети ИНТЕРНЕТ, в книгах, в журналах, газетах.

**Глава 2. Технологический этап**

**2.1 Конструкция изделия (эскизы, чертежи, схемы)**

- Какова  форма  и  размеры  изделия.

- В  каком  стиле  оно  изготовлено.

- Будет  ли  оформление  изделия  сочетаться  с  окружением    из  других  предметов.

- Рассказать о процессе изготовления выкройки (конструирования изделия).

**2.2 Оборудование, материалы, инструменты, приспособления**

Какие  материалы  понадобятся  при  выполнении  работы.

Какие  необходимые  инструменты  и  оборудование.

что? какое? для чего? (описать, перечислить)

**2.3 Технология изготовления**

Последовательность выполнения работы, полное, но компактное описание всех своих действий от самого начала практической работы до ее завершения (подтверждение - фото)

**Глава 3. Заключительный этап**

**3.1 Расчет материалов и денежных затрат**

1) приблизительные, предполагаемые расчеты до начала работы

2) действительные денежные затраты на приобретение материалов

3) итоговая себестоимость изделия

4) вывод, целесообразность, возможная экономия (сравнение суммы затраченных средств и итоговой себестоимости готового изделия со стоимостью аналогичного изделия в магазине (на рынке)

**3.2 Анализ проделанной работы, выводы. Самооценка**

Опишите преимущества изделия по отношению к ранее существующим образцам

Изменился ли ваш способ решения проблемы и изделие в ходе его практического выполнения и почему?

С какими трудностями вы встретились при работе над проектом и как решали эти задачи.

Успешным ли было предложенное вами решение проблемы?

В чём прелесть эксклюзивности изделия?

Каковы его положительные стороны и недостатки?

Чему научилась за время работы?

Достигнута ли цель?

Не обязательно отвечать на все вопросы!

**Библиографический список используемой литературы.**

Алфавитный список по порядку фамилий авторов или заглавий

**Банк идей проектов**

**Шитье** «Веселые лоскутки»

«Фартук традиционный и современный»

«Одежда для дома»

«Сумки в якутском стиле»

«Шляпы, шапки, шапочки»

**Декоративно - прикладное творчество** «Я люблю вышивать»

«Якутское нагрудное украшение из бисера»

«Вязаный набор»

«Куклы из чулок»