

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Амгинский центр творческого развития имени О.П.Ивановой -Сидоркевич»
Муниципального района «Амгинский улус (район)»

Согласовано

на заседании педсовета

МБУДО «Амгинский ЦТР им.
О.П.Ивановой -Сидоркевич»

« 06 » « октября » 2021г

Утверждаю
Директор МБУДО «Амгинский ЦТР
им. О.П.Ивановой -Сидоркевич»

Шестакова И.И.
« 06 » « октября » 2021 г

**Дополнительная общеобразовательная программа
«КУО» национальное шитье**

Программу составила:
Колосова Ньургуйаана Михайловна
педагог ДО, высшей КК

Амга, 2021 г

Паспорт программы

Название программы	«КУО»национальное шитье
Срок реализации программы	3 года
Возрастная категория	9 -14лет
Название организации	МБУДО АЦТР им. О.П.Ивановой–Сидоркевич
Юридический адрес:	678600 Амгинский район село Амга, ул. Ленина № 44
Телефон:	4-12-47, 89244652374
e-mail:	shiviv@mail.ru
Автор программы:	Ньургуйаана Михайловна Колосова педагог дополнительного образования
Направление программы	Художественно - эстетическое

Пояснительная записка

Программа очно - дистанционного обучения дополнительного образования кружкового объединения якутского шитья "КУО" отражает основные направления развития системы дополнительного образования детей заявленных в:

1. Концепции развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Программа выстроена в соответствии со всеми нормативными актами

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Пункт 9 статьи 2 273-ФЗ (требования к структуре дополнительной образовательной программы).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Требования к программам дополнительного образования детей Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

- Приказ Министерства РС(Я) № 01-09/2850 от 12 октября 2016 года «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Саха (Якутия).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении СанПиН СП 3.1/2.4.3.3598-20» "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 № 558824).

- Методические рекомендации ГАНОУ РС (Я) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне» «Организация системы дистанционного образования в образовательных организациях Республики Саха (Якутия)» (19.03.2020).

- Методические рекомендации ГАНОУ РС (Я) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне» «Методические рекомендации по работе учреждений дополнительного образования в 2020 – 2021 учебном году» (утверждены приказом Министерства образования и науки РС (Я) от 19.08.2020 № 01 – 03/724).

Направленность программы.

Программа «Куо» общеразвивающая художественной направленности носит практико-ориентированный характер. Была разработана в 2018 году, ежегодно разрабатывается календарно

– тематическое планирование. Программа направлена на овладение обучающимися основных приёмов обработки ткани, ручных швов, овладения техникой изготовления изделий из различных материалов. Обучение по этой программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для социально - культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Отличительная особенность и адресаты программы

Данная программа якутского национального шитья “КУО” отличается тем, что в ней уменьшен объем теоретического учебного материала, так как она рассчитана на обучающихся 8 – 14 лет, большее количество часов отведено на практическую работу, на подготовку и показу готовых изделий, выполненных обучающимися.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в том что занятия в объединении способствуют трудовому, художественно-эстетическому воспитанию обучающихся, способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.

Новизна программы. Параллельно с обучением национальному шитью и кройке воспитанники осваивают различные виды рукоделия – в курс обучения входит декор изделий аппликацией, инкрустацией бисером и отделкой.

Рекомендации для прохождения программы в очной форме

Родителям детей, решивших обучаться по данной программе, нужно написать заявление о зачислении ребёнка в группу с предоставлением всех необходимых данных. После заполнения всех документов, без предъявления особых требований происходит зачисление на 4 года обучения.

Рекомендации для прохождения программы в заочной (дистанционной) форме.

Родителям детей, решивших обучаться по данной программе, нужно написать заявление о зачислении ребёнка в группу с предоставлением всех необходимых данных. После заполнения всех документов, без предъявления особых требований происходит зачисление на обучение. Требование для прохождения программы в дистанционной форме – умение пользоваться компьютерными технологиями в стадии новичка, иметь компьютерное оборудование, и телефон, поддерживающий программу WhatsApp. Родителям предоставляется возможность помогать детям, если это необходимо, при работе с мессенджерами.

Цель: Формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при изготовлении различных швейных изделий и декоративно – прикладного искусства.

Задачи: - формировать навыки кройки и шитья простых изделий;

- Обучать ручному шитью и работе на швейной машине;

- Развивать индивидуальные способности обучающихся, творчество;
- Программа включает в свое содержание основные виды обработки якутских швейных изделий, разновидности швов и конструирование одежды. На занятиях объединения обучающиеся овладевают технологией и практическими навыками швейных изделий.

Задачи личностные:

- развитие самостоятельности и аккуратности, трудовых навыков;
- формирование общественной активности, гражданской позиции;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование эстетического вкуса.

метапредметные:

- развитие исследовательских учебных действий;
- мотивация к проектной деятельности;
- актуализация школьных знаний по математике, черчению, рисованию;
- формирование навыков работы с интернет ресурсами и информационными материалами.

образовательные (предметные):

- формирование знаний по основам проектирования, конструирования и моделирования швейных изделий с использованием ИКТ и технологической последовательности изготовления изделия, освоение техники шитья;
- ознакомление с историей возникновения и развития различных видов одежды;
- овладение навыками и приемами работы с материалами для изготовления швейных изделий.

В ходе освоения Программы учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правила дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- название и назначение материалов, инструментов используемых при работе на занятиях по кройке и шитью и правила безопасной работы с ними.

Способы определения результативности: итоговая аттестация, творческая работа.

Формой подведения итогов реализации программы является отчетная выставка работ обучающихся.

При реализации программы используются различные методы обучения:

Форма обучения: очная, дистанционная (онлайн и офлайн занятия).

Форма занятий: Традиционные, практикумы, комбинированные, творческие. Занятия проводятся по группам.

Дистанционные образовательные технологии, используемые для организации учебного процесса:

- кейс технологии (обучающимся предоставляются комплекты учебно-методических материалов для самостоятельного изучения);
- интернет-технологии (обучающимся предоставляется возможность к дополнительным образовательным услугам и ресурсам в электронной среде).

Срок реализации учебных часов в год.

	Учебный год	Количество обучающихся	Недельный учебный час	Вид занятий
1	3 год	9	4 часа	групповое
2	2год	4	4 часа	групповое
3	2 год	4	4 часа	групповое
4	1 год	3	4 часа	групповое
5	1 год	17	2 часа	Проектная группа
6		37	18 часов	

Общий объем учебной работы: 2 раза в неделю по 2 часа . 1 день в неделю 2 часа проектная группа занятие. Итого в год 144час;

Образовательная программа «Куо» предполагает систематический контроль успешности обучения детей.

Контроль на начало учебного года (сентябрь) предполагает выявление имеющихся теоретических и практических навыков обучающихся

№	Название темы.	Форма	
		Теория	Практика
1.	Инструменты и оборудование кукольного мастера.	Правила безопасности при работе с иглой, ножницами.	Заправка нити в иглу, завязывание узелка.
2.	Ручные стежки. Ручные строчки.	Потайной шов, тамбурный, шов «назад иголку», шов вперед иголку, французский узелок.	Выполнение ручных швов по образцу на ткани. Применение ручных швов в изготовлении изделий.
3.	Изучение правил переноса чертежа выкройки из книги, журнала на кальку. Выкройка на ткани.	Правильная, экономичная раскладка бумажной выкройки на ткани, обводка лекал на ткань, вырезание лекал. Хранение бумажных выкроек.	Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой. Бережное использование и экономичное расходование материалов. Определение припусков на швы.

Текущий контроль (в течение учебного года)

№	Название темы.	Форма	
		Теория	Практика
1.	Этапы творческой работы по пошиву изделия	Техника соединения двух и более готовых изделий, при помощи бусин, пуговиц, потайным швом.	Оформление выставки декоративного прикладного творчества учащихся «Радуга севера».
2.	Этапы технологии национального шитья	История зарождения национального шитья	Особенности технологии якутского национального шитья

Промежуточный контроль (полугодие)

№	Название темы.	Форма	
		Теория	Практика
1	Ручные швы.	Сообщение «Виды ручных швов. В изготовлении изделия своими руками.	приёмы выполнения ручных швов по образцу, отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление её на ткани.
2	«На лицо и на изнанку»	Сообщение «Определение лицевой стороны ткани по печатному рисунку, по дефектам, по проколам при ткачестве.	Самостоятельное определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение долевой нити.
3	Якутские изделия	Сообщение: «Из истории работ якутских мастеров по шитью национального костюма»	Самостоятельное изготовление якутской сумки, рукавички, якутских нагрудных украшений. Декорирование.

Итоговый контроль (май)

№	Название темы.	Форма	
		Теория	Практика
1	Якутское национальное шитье	Презентация на электронном носителе «Мое изделие».	Выставка творческих работ «Радуга творчества»

Способы проверки результатов

Основной формой подведения итогов является

Создание авторских изделий с обязательным участием в выставках творческих работ, в выставке «Радуга творчества» на итоговом мероприятии АЦТР.

Формы аттестации для очно-заочной формы обучения: тестирование, изготовление изделий, отзывы родителей и детей,

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, участие в дистанционных конкурсах.

Учебно – тематический план первого года обучения.

№	Наименование темы	Итого часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Ведение в образовательную программу	1ч	1ч	-
2	Основы шитья. Оборудование.	1ч	1ч	-
3	Узоры и орнаменты саха.	4ч	2ч	2ч
3.1	Виды изначения узоров якутского шитья	4ч	2ч	2ч
4	Рисование узоров на компьютере с помощью графических программ.	20ч	8ч	12ч
4.1	О развитии якутского орнамента.	2ч	2ч	-
4.2.	Лировидный орнамент. Значение и использование орнамента.	4ч	2ч	2ч
4.3	Группа растительных узоров, орнамент круг.	4ч	2ч	2ч
4.4	Орнамент в виде рогатого скота, коровы.	2ч	-	2ч
4.5	Ломаные линии “Ураа ойуу” Арочные узоры.	2ч	-	2ч
4.6	Сердцевидный узор “Сурэх ойуу”	4ч	2ч	2ч
4.7	Пятиглазый оберегающий узор “Биэс харах”	2ч	-	2ч
5	Виды и разновидности швов якутского шитья	14ч	2ч	12ч
5.1	Швы простегания	6ч	2ч	4ч
5.2	Сшивающие швы	4ч	-	4ч
5.3	Виды декоративных швов.	4ч	-	4ч
6	Технология шитья “кыбытык тигии”	40ч	14ч	26ч
6.1	История развития шитья из лоскутков.	2ч	2ч	-
6.2	Основы и приемы техники лоскутного шитья.	2ч	2ч	-
6.3	Используемые материалы и инструменты.	2ч	2ч	-
6.4	Технология создания лоскутных узоров на основе прямоугольных сеток.	6ч	2ч	4ч
6.5	Составления эскизов. Определение размера изделия.	4ч	2ч	2ч
6.6	Создание эскиза на компьютере с помощью графических	4ч	-	4ч

	программ.			
6.7	Изготовление шаблонов.	2ч	-	2ч
6.8	Вырезание из сукна деталей.	2ч	-	2ч
6.9	Методы шитья. Соединение лоскутков с кантированием.	4ч	2ч	2ч
6.10	Ставка с кантированием.	2ч	-	2ч
6.11	Соединение лоскутков встык, пошив.	6ч	2ч	4ч
6.12	Итоговая работа.	4ч	-	4ч
7	Создание творческой работы по мотивам якутских сказок.	26ч	6ч	20ч
7.1	Выбор тематики (сказки)	2ч	2ч	-
7.2	Подбор материалов и инструментов	4ч	2ч	2ч
7.3	Создание эскиза работы.	2ч	-	2ч
7.4	Разработка выкроек.	2ч	-	2ч
7.5	Раскрой изделия.	2ч	-	2ч
7.6	Изготовление композиции, пошив.	10ч	2ч	8ч
7.7	Окончательное оформление и декорирование композиции	4ч	-	4ч
8	Лоскутное шитье.	38ч	6ч	32ч
8.1	Используемые материалы и инструменты	2ч	2ч	-
8.2	Основы и приемы техники лоскутного шитья.	6ч	2ч	4ч
8.3	Подготовка к выполнению творческой работы игрушки по технологии лоскутного шитья (свободный выбор работы)	6ч	2ч	4ч
8.4	Разработка эскиза	4ч	-	4ч
8.9	Выполнение творческой работы	16ч	-	16ч
8.10	Окончательное оформление работы	4ч	-	4ч
	Итого	144ч	40ч	104ч

Ожидаемый результат для первого года обучения:

- должны знать: правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- название и назначение материалов, инструментов используемых при работе на занятиях по кройке и шитью и правила безопасной работы с ними.
- знания, умения и навыки выполнения ручных швов;
- технологию пошива изученных изделий;
- правила организации рабочего места;
- виды, значения и применения якутских узоров и орнаментов;

Учебно – тематический план второго года обучения.

№	Наименование темы.	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в образовательную программу	1ч	1ч	-
2	Основы шитья. Оборудование.	1ч	1ч	-
3	Узоры и орнаменты саха.	4ч	2ч	2ч
3.1	Виды изначения узоров якутского шитья	4ч	2ч	2ч
4	Рисование узоров на компьютере с помощью графических программ.	20ч	8ч	12ч
4.1	История развития якутского орнамента	2ч	2ч	-
4.2	Лировидный орнамент. Значение и использовани орнамента.	4ч	2ч	2ч
4.3	Группа растительных узоров, орнамент круг.	4ч	2ч	2ч
4.4	Орнамент в виде рогатого скота, коровы.	2ч	-	2ч
4.5	Ломаные линии “Ураба ойуу” Арочные узоры.	2ч	-	2ч
4.6	Сердцевидный узор “Сурэх ойуу”	4ч	2ч	2ч
4.7	Пятиглазый оберегающий узор “Биэс харах”	2ч	-	2ч
5	Виды и разновидности швов якутского шитья	14ч	2ч	12ч
5.1	Виды швов.	2ч	2ч	
5.2	Швы простегания	4ч	-	4ч
5.3	Сшивающие швы	4ч	-	4ч
5.4	Виды декоративных швов.	4ч	-	4ч
6	Технология изготовления якутских рукавиц.	40ч	10ч	30ч
6.1	Техника безопасности. Используемые материалы.	2ч	2ч	-
6.2	Разновидности якутских рукавиц	4ч	2ч	2ч
6.3	Зарисовка эскиза	4ч	2ч	2ч
6.4	Подбор материала для шитья рукавиц.	2ч	-	2ч

6.5	Выкройка рукавиц по готовому лекало	4ч	-	4ч
6.6	Раскрой	4ч	-	4ч
6.7	Нанесение узора, вышивка	8ч	2ч	6ч
6.8	Соединение деталей между собой, пошив	8ч	-	8ч
6.9	Итоговая работа, окончательное оформление	4ч	2ч	2ч
7	Создание творческой работы по мотивам якутской сказки.	26ч	6ч	20ч
7.1	Ознакомление с якутскими сказками, выбор тематики работы.	2ч	2ч	-
7.2	Подбор материалов и инструментов	4ч	2ч	2ч
7.3	Разработка выкроек и раскрой изделия	6ч	2ч	4ч
7.4	Изготовление композиции. Пошив.	10ч	-	10ч
7.5	Окончательное оформление и декорирование композиции	4ч	-	4ч
8	Шитье мягкой игрушки по технологии лоскутного шитья.	38ч	6ч	32ч
8.1	Используемые материалы и инструменты.	2ч	2ч	-
8.2	Методы и способы шитья	6ч	2ч	4ч
8.3	Подготовка к выполнению творческой работы игрушки по технологии лоскутного шитья (свободный выбор работы)	6ч	2ч	4ч
8.4	Разработка эскиза	4ч	-	4ч
8.5	Выполнение творческой работы, пошив.	16ч	-	16ч
8.6	Окончательное оформление работы	4ч	-	4ч
	Итого	144ч	36ч	108ч

Ожидаемый результат к концу второго года обучения:

- должны знать: правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- название и назначение материалов, инструментов используемых при работе на занятиях по кройке и шитью и правила безопасной работы с ними;
- планировать последовательность изготовления изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных швов;
- уметь изготавливать швейные изделия.

Учебно – тематический план третьего года обучения.

№	Наименование темы.	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в образовательную программу	1ч	1ч	-
2	Техника безопасности при работе с бисером	1ч	1ч	-
3	Бисероплетение	18ч	2ч	16ч
3.1	Разработка эскиза изделия	2ч	-	2ч
3.2	Подбор материала и инструментов	2ч	2ч	-
3.3	Чертеж изделия, техника и способы ручного шитья бисером	4ч	-	4ч
3.4	Шитье бисером	8ч	-	8ч
3.5	Окончательная работа	2ч	-	2ч
4	Технология изготовления торбасы	16ч	4ч	12ч
4.1	Инструмент, приспособления и материалы	2ч	2ч	-
4.2	Торбаса: особенности и виды.	2ч	2ч	-
4.3	Определение размера ног, снятие мерок	2ч	-	2ч
4.4	Чертеж деталей, выкройка деталей	4ч	-	4ч
4.5	Соединение деталей, пошив	4ч	-	4ч
4.6	Окончательная работа	2ч	-	2ч
5	Пошив якутской безрукавки “Кэьиэччик”	26ч	4ч	22ч
5.1	Технология пошива якутской безрукавки. Разновидности: традиционный, стилизованный.	2ч	2ч	
5.2	Снятие мерок	2ч	-	2ч
5.3	Последовательность изготовления выкройки по индивидуальным меркам	2ч	-	2ч
5.4	Чертеж выкройки кэьиэччик, раскрой.	4ч	-	4ч
5.5	Пошив якутской безрукавки	14ч	-	14ч
5.6	Окончательная работа.	2ч	-	2ч
6	Шитье по традиционной лоскутной технике шкатулки, короб для рукоделия	28ч	4ч	24ч

6.1	Техника безопасности. Используемые материалы.	2ч	2ч	-
6.2	Методы шитья	2ч	-	2ч
6.3	Схема лоскутного изделия	2ч	-	2ч
6.4	Подготовка ткани, раскрой.	4ч	-	4ч
6.5	Этапы лоскутного шитья с кантированием	2ч	-	2ч
6.6	Декоративные швы	2ч	2ч	-
6.7	Аппликация	2ч	-	2ч
6.8	Соединение лоскутков встык	2ч	-	2ч
6.9	Шитье, декорирование	8ч	-	8ч
6.10	Окончательная работы	2ч	-	2ч
7	Современные платья “халадаай”	20ч	2ч	18ч
7.1	Используемые материалы.	2ч	2ч	-
7.2	Технология шитья платья “халадаай”	2ч	-	2ч
7.3	Снятие мерок, выкройка.	4ч	-	4ч
7.4	Раскрой, план раскладки.	4ч	-	4ч
7.5	Пошив	6ч	-	6ч
7.8	Окончательная работа	2ч	-	2ч
8	Одежда предков в современном стиле. Пошив коллекции из экокожи	34ч	4ч	30ч
8.1	Подбор необходимых материалов, инструментов и оборудования	2ч	2ч	-
8.2	Технология изготовления, снятие мерок.	2ч	-	2ч
8.3	Выкройка изделий	4ч	-	4ч
8.4	Выбор ткани для выполнения	2ч	2ч	-
8.5	Технологическая последовательность. Раскладка выкройки	2ч	-	2ч
8.6	Раскрой ткани	4ч	-	4ч
8.7	Подготовка деталей кроя к обработке	2ч	-	2ч
8.8	Пошив	10ч	-	10ч
8.6	Окончательное оформление работы	2ч	-	2ч
	Итого	144ч	22ч	122ч

Ожидаемый результат к концу третьего года обучения:

- должны знать: правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- название и назначение материалов, инструментов используемых при работе на занятиях по кройке иштию и правила безопасной работы с ними;
- планировать последовательность изготовления изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь изготавливать изделия на швейной машинке.

Учебно – тематический план проектной группы “Олонхо5о айан”

№	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Ведение в образовательную программу	2ч	2ч	
2	Введение в олонхо “Модун Эр Со5отох”	2ч	2ч	-
3	Ознакомление с героями Олонхо	8ч	8ч	-
3.1	Герои Олонхо		2ч	-
3.2	Верхний мир, срединный мир, нижний мир в Олонхо		2ч	-
3.3	Добросердечные племена Срединного мира, духи, Божества.		2ч	-
3.4	Священное дерево Аал Луук Мас		2ч	-
4	Подготовка к творческой работе по выполнению Аал Луук Мас	20ч	2ч	-
4.1	Технология изготовления Аал Луук Мас.		2ч	-
4.2	Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; название и назначение материалов, инструментов используемых при работе		2ч	-

4.3	Эскиз, изготовление каркаса, рисование		-	2ч
4.4	Изготовление Аал Луук Мас по готововму эскизу		-	2ч
4.5	Творческая работа, изготовление Аал Луук Мас		-	8ч
4.9	Итоговая работа.		-	2ч
5	Срединный мир	8ч	2ч	-
5.1	Творческая работа. Макет "алааса"		-	6ч
6	Звери, птицы Срединного мира	10ч	2ч	-
6.1	Макет священной птицы Стерх		2ч	-
6.2	Творческая работа, макет священной птицы Стерх		-	6ч
7	Богатырские доспехи, снаряжения в Олонхо	10ч	2ч	-
7.1	Творческая работа. Доспехи, снаряжения богатыря.		-	8ч
8	Вороногий, быстроногий бегун конь богатыря. Творческая работа.	12ч	2ч	
8.1	Богатырский конь. Творческая работа.		-	8ч
8.2	Итоговая работа.		-	2ч
	Итого:	72ч	16ч	56ч

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу освоения программы обучающиеся овладевают знаниями:

- о ТБ и правилах поведения на занятиях;
- о правилах выполнения ручных сметочных стежков;
- о последовательности и приемах изготовления изделий;
- о приемах конструирования и моделирования основ чертежа;
- выполняют ручные работы;
- изготавливают ручные изделия.

Уровень обученности и воспитанности отслеживаются в процессе педагогического наблюдения на занятиях, выставках, конкурсах.

Планируемые результаты, личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Просторный, хорошо освещенный класс;
2. Стол для раскройки;
3. Оборудование для шитья;
4. Разнообразные инструменты и приспособления для шитья;
5. Утюжильное оборудование (электрический утюг с парогенератором, гладильная доска);
6. Рабочее место (стол, стул).

Общие рекомендации по проведению занятий.

- *Образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;*
- *организация обучения построена таким образом, что каждый обучающийся вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;*
- *программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с разнообразными техниками изготовления;*
- *практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторских работ;*
- *разнообразие творческих заданий поддерживает у обучающихся высокий уровень интереса к занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков.*
- *особенность занятий по обучению происходит от «простого к сложному», от изготовления по лекалам - до создания авторских коллекций.*
- *Творческая деятельность является максимально познавательной, имеют эстетическую направленность и дают представление о последовательности и методах сборки различных изделий. Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение обучающихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».*

Информационные ресурсы: использование ИКТ, создание своих и использование готовых презентаций и видеоуроков для проведения мероприятий и непосредственной образовательной деятельности, пополнение видеотеки за счет ресурсов интернет – сайтов.

Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса при очной форме обучения
Обучающиеся зачисляются в объединение по заявлению родителей. На первом родительском собрании происходит знакомство с системой работы АЦТР, с расписанием занятий, и образовательной программой. Обучение осуществляется с учётом всех норм и правил, предъявляемых к дополнительному образованию, согласно установленному плану.

Особенности организации образовательного процесса при очно - заочной форме обучения
Обучающиеся зачисляются в объединение по заявлению родителей. На первом родительском собрании происходит знакомство с системой работы АЦТР, с расписанием занятий, и образовательной программой. Во время образовательного процесса, обучающимся предоставляется возможность изучить модули «Ручные стежки и строчки», «Этапы работы мастеров изготовления изделий, поделок» дистанционно. Далее обучение осуществляется с учётом всех норм и правил, предъявляемых к дополнительному образованию, согласно установленному плану.

Дидактические материалы для очного обучения

- разработки для проведения занятий (технологические схемы)
- раздаточный материал (образцы эскизов, образцы готовых изделий, специализированная литература, и т.д.)
- пакет мастер-классов на бумажном и электронном носителе.
- видеотека (изготовленная в различных техниках от лучших мастеров мира),
- библиотека (книги и журналы по изготовлению и пошиву якутских изделий)

Дидактические материалы для дистанционного обучения

- технологические схемы
- курс лекций
- иллюстрированные мастер-классы
- учебные видеоматериалы
- информационные материалы
- кейс мастер-классов на электронном носителе.

Использованная литература:

1. Иис-күүс ойуута-дьарҕаата / Неустроев Б.Ф. – Мандар; (сахалыыттан нууччалыыга тылб. Л.И.Егорова, О.Н.Макарова),2006.- 100 с.,ил.
2. Неустроев Борис Федорович. Саха ойуута-бичигэ =узоры и орнаменты саха / Мандар Уус; (авт. Идеи И.М. Андросов). – 2-е изд.,с изм. – Якутск : Бичик, 2010 – 144с:ил.
3. Жиркова Людмила Петровна. Кырадаһын умсулҕана = Лоскутное шитье / Л.П Жиркова; (сахалыыттан В.Н. Макарова тылбааһа). – Дьокуускай : Бичик, 2016. – 72с. – (Иис-уус алыба).
4. Петрова-Уран Хатын, Светлана Ивановна. Кырадаһын кустуга. Сахалыы иис кистэлэннэрэ / Уран Хатын ; М.К Аммосов аатынан Хотугулуу Илинни норуоттар тылларын уонна култууратын ин-та. – Дьокуускай : Көмүөл, 2014. – 88с.
5. Яковлева Лена Александровна. Хаппар. Кыбытыы: подробный пошаговый урок / Л.А. Яковлева-Ялена. – Дьокуускай : Медиа-холдинг Якутия, 2018.-32 с.-(Мастер-класс). Агенство СІР НБР Саха.
6. Жиркова Людмила Петровна. Оҕуруолаах оноһуктар / Л.П Жиркова, А.Н Голикова. – Дьокуускай : Бичик, 2017. – 48 с. – (Иис-уус алыба).
7. Уран Хатын-Петрова, Светлана Ивановна. Өбүгэ таһаһа : Бичик, - 2018. – 96 с. – (Иис уус алыба).
8. Петрова С.И. Народный костюм якутов: историко-этнографическое и искусствоведческое исследование / С.И.Петрова, З.М. Заболоцкая. – Новосибирск: Наука, 2013. – 208 с.
9. Зверева А.Н. – Олонхо. Мир вещей. Этно-Арт. – Якутск 2009г.
10. Петрова С.И – Олонхо дойдутун кэрэ Куолара.-Дьокуускай 2000с.
11. Тишина Т.П. Якутское орнаментальное искусство//Культура народностей Севера: Традиции современность. – Новосибирск: Наука, 1986 – С.234.
12. Филиппова Н.И. – Олонхоҕо кэпсэтии сизэрэ (Оскуола оҕолоругар, студеннарга, ыччакка аналлаах пособие) Дьокуускай 2006с.
13. Жиркова Л.П Ат симэбин тигии. Дьокуускай СахаКнигаТорг, 2014с.
14. С.И. Петрова Художественное шитье конского убранства якутов. Традиции и современность. Новосибирск «НАУКА» 2011с