**Проектная деятельность « Аа5аллар о5олор»**

Актуальность проекта:

В условиях домашней самоизоляции для многих школьников оказалось не менее важным не прерывать заниматься своим хобби в секции или кружке. Для части ребят это важно в том числе для подготовки к конкурсам, соревнованиям, которые тоже оказались под угрозой срыва в текущей ситуации. Другая часть ищет возможности для самообразования и саморазвития в условиях самоизоляции. Наконец, третью группу детей стремятся вовлечь в продуктивную деятельность родители, озабоченные возросшей — в новой ситуации — активностью сети, не приносящей, по их мнению, пользы. Как и в оффлайн-жизни, «дополнительность» дополнительного образования оказывается не очевидной. Но в то же время для многих школьников именно в этой области лежат основные содержательные интересы и ресурсы психологического благополучия.

Сегодня большое количество детей оказались на самоизоляции «в четырех стенах». На первом этапе в этих условиях решались задачи адаптации практик повседневной жизни и обучения по школьной программе, вырос спрос на досуговые программы, игры и коммуникативную активность в сети. Однако в условиях резко возросшей образовательной самостоятельности семьи появляются и первые признаки роста спроса на внешкольные образовательные программы, обеспечивающие продуктивное самообразование. Факторами, негативно сказывающимися на востребованности семьями в условиях пандемии программ онлайн-форматов взамен традиционному режиму занятий становятся: ограниченность временных ресурсов родителей (обучение по основной программе, удаленная и домашняя работа), ухудшающееся материальное положений семей, недостаточность технических возможностей (отсутствие высокоскоростного Интернета, устройств доступа), неопределенность срока карантина, а также убежденность части родителей во вреде цифровых устройств.

Для многих родителей в условиях пандемии существенным барьером востребованности программ дополнительного образования становится утрата возможности обеспечить продуктивную занятость детей и подростков вне дома под присмотром опытного наставника. Во время пандемии дети не выходят на улицу, не играют, им скучно целый день сидеть дома после уроков. Но надо чем - то занять их полезным и мы создали проект «Аа5аллар о5олор» Детям не будет скучно участвовать в нашем проекте.

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития.

Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.  
 Детские сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из самых актуальных. Педагоги и родители обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребёнок, входящий в мир, стал уверенным, умным, добрым, успешным, чтобы он нашёл своё место в жизни.

Сегодня, когда наблюдается равнодушие и потеря интереса поколений друг к другу, когда разрушаются традиционные способы передачи культуры от родителей к детям, необходимо обучать культуре с раннего возраста. Русская народная сказка – это хорошая почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Это особое средство постижения ребёнком реальной действительности, способ познания, осмысления жизненных явлений, моральных установок общества. Русские народные сказки помогают детям усвоить типичные образцы и модели поведения, и во время пандемии позволяют уйти от скуки обыденной жизни.

**Цель проекта:** Организация летнего досуга детей.

**Задачи проекта:**

* Создавать условия для дистанционной работы, способствующие для аудиочтения сказок;
* Выпускать серии аудиочтения сказок.
* продолжать вовлекать детей, родителей   в совместную деятельность по чтению, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;
* создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.
* Совершенствовать умение выразительно читать. Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки.
* Развивать общие речевые навыки, просодическую сторону речи, память, внимание, творческие способности.
* Развивать артикуляционный аппарат.

**Участники проекта:**

1.Дети младшего и среднего школьного возраста**:**участвуют в разных видах деятельности (читать скороговорки, поговорки, логопедические упражнения)

2.Педагог*:*осуществляет педагогическое просвещение родителей по теме;

Дистанционно организует деятельность детей и родителей.

3.Родители*:*участвуют в совместной деятельности; дистанционно делятся опытом с другими родителями.

4.Оператор**:**организует музыкальное сопровождение аудиокниги. Запись аудиокниги.

Тип проекта – творческий.

Продолжительность проекта**:** краткосрочный (с 01.06 по 30.06.2020 года)

Возраст: от 7-12 лет.

**Этапы  работы  над  проектом**

**I этап. Подготовительно-информационный:**

Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.

Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, ролевых чтений с детьми.

**II этап. Основной:** - знакомство с якутскими, русскими народными и зарубежными сказками; - аудио чтение некоторых якутских, русских народных и зарубежных сказок;

**Сотрудничество с родителями**: беседа с родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному  процессу в ДО. Подборка методической, справочной, художественной литературы, пословиц, поговорок. Составление плана по данному проекту.

**Планируемый результат:**

• развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;

• создание благоприятных условий для дистанционного саморазвития ребенка;

• ребёнок проявляет интерес к чтению;

• аудиокнига.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1 этап | Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта по телефону.  Дистанционный сбор информации, литературы, дополнительного материала. | Вхождение в проблему; Принятие задачи проекта. |
| 2 этап | Дистанционно помогает в решении задачи; помогает спланировать деятельность; организует деятельность. | Объединение по группам; Распределение обязанностей. |
| 3 этап | Дистанционная помощь; направляет и контролирует осуществление проекта. | Аудиочтения сказок. Ролевые чтения. |
| 4 этап | Продукт деятельности готовят к выходу;  Выход аудиокниги | Представляют продукт деятельности.  Выход аудиокниги |

**Репертуар проекта:**

**Якутские народные сказки**

1.«Таал-таал эмээхсин»

2. « Эьэ уонна саьыл»

**Русские народные сказки**

1.«Теремок»

2. « Маша и медведь»

**Зарубежные сказки**

1.Чарльз Джон Хаффем Диннекс

«Волшебная сказка, принадлежащая перу мисс Алисы Рейнбёрд, которой исполнилось семь.

2.Братья Гримм

«Король лягушонок или железный Генрих»

3. Шарль Перро

«Красавица и чудовище»

« Синяя борода»

Приложение №1

Занятия для развития артикуляционного аппарата поможет школьникам чувствовать себя уверенней на дистанционных занятиях для чтения, развивать и улучшать ораторский навык в проекте «О5олор аа5аллар».

**Артикуляционная гимнастика для младших школьников.**

Артикуляционная гимнастика для школьников имеет свои правила:

занимайтесь ежедневно, но не долго – 10 минут вполне достаточно;

повторяйте каждое упражнение и доводите его до совершенства;

лучше заниматься перед зеркалом, чтобы ребенок видел, что происходит у него во рту;

следите, чтобы малыш не устал, в случае усталости лучше приостановить занятие.

Артикуляционная гимнастика включает в себя комплекс подвижных упражнений для языка, для губ и развития их активности, а также упражнения, в которых задействованы щеки.

**Упражнения для губ:**

задерживание губ в улыбке (первый вариант – зубы не заметны, второй – заметны);

вытягивание трубочкой.

**Для активности губ:**

чередование длинной улыбки и трубочки;

вращение вытянутыми вперед губами;

резкое сжатие и разжимание губ;

покусывание губ зубами.

**Упражнения для тренировки силы щек:**

втягивание и надувание щек;

резкое выбивание ладонями воздуха из надутых щек.

**Упражнения для языка:**

при растянутых губах дотягивание языком к их уголкам;

резкое выдвижение языка вперед;

цоканье;

подтягивание языка к подбородку и носу;

при сомкнутых губах круговые движения языком по наружной стороне верхних и нижних зубов.

**Динамические упражнения для артикуляционной гимнастики**

1. «Лошадка»

Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Проделать 10-15 раз.

2. «Грибок»

Раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Проделать 15 раз.

3. «Вкусное варенье»

Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 15 раз.

4. «Змейка»

Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.

5. «Маляр»

Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Проделать 10 раз, меняя направление.

6. «Катушка»

Кончик языка упереть в нижние передние зубы, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывать вперед и убирать вглубь рта. Проделать 15 раз.

**Упражнения для развития мышц речевого аппарата.**

Зарядка для язычка (тренировка артикуляционного аппарата)

Педагог стоит напротив детей, произносит соответствующие слова, дети выполняют описанные действия. Ученики сначала смотрят, затем повторяют.

Погулять язык собрался:

(открыть рот)

Он умылся,

(кончиком языка быстро провести по верхним зубам)

Причесался,

(несколько раз провести языком между верхними и нижними зубами, высунуть вперед и обратно спрятать)

На прохожих оглянулся,

(провести языкам по губам – “облизнуться”)

Вправо, влево повернулся,

(повернуть язык в указанную сторону)

Вниз упал, наверх полез,

(опустить язык вниз и поднять вверх)

Раз - и в ротике исчез.

(спрятать язык во рту)

**Упражнения для формирования движения губ:**

Лягушка.

Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук «и».

Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются, а глаза у них, как блюдца.

Как весёлые лягушки тянем губки прямо к ушкам.

Потянули - перестали. И нисколько не устали!

Слон.

Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук у.

Подражаю я слону -

Губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

Лягушка-слон.

Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой.

Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.

А теперь слонёнок я, хоботок есть у меня.

Рыбка.

Спокойное широкое открывание и закрывание рта.

Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Качели.

Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: 1) кончик языка за верхними резцами; 2) кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!

На качелях я качаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

И всё выше поднимаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

Часики.

Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочерёдно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт. Подбородок не двигается!

Тик-так, тик-так, ходят часики вот так.

Лопаточка.

Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.

Язычок широкий, гладкий, получается лопатка.

И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять...

Иголочка. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5-10 сек.

Язычок вперёд тяну, подойдёшь и уколю.

И опять буду считать: раз, два, три, четыре, пять...

Лопаточка-иголочка. Чередование положений языка: широкий - узкий. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Язык лопаточкой лежит и нисколько не дрожит.

Язык иголочкой потом и потянем остриём.

Горка. Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек. Затем верхние передние зубы с лёгким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику.

Спинка язычка сейчас станет горочкой у нас.

Ну-ка, горка, поднимись! Мы помчимся с горки вниз.

Скатываются зубки с горочки.

Также можно использовать и другие динамические упражнения. (см.приложение 2)

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения (“Видишь, язык уже научился быть широким”), подбодрить (“Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху”).

Приложение№2

**Речевое дыхание**

Взрослые с легкостью выговаривают все звуки отдельно и в потоке слов и фраз. Это происходит благодаря полноценной работе органов артикуляционного аппарата. Четко выговаривая слова, человек задействует большое количество глотательных, жевательных, а также мимических мышц. Для правильного разговора необходимы натренированные органы речи, а именно небо, язык и губы. Кроме того, немаловажную роль в этом случае выполняет и правильное речевое дыхание (длинный выдох, своевременное пополнение запаса воздуха при разговоре или чтении). Этот навык не является врожденным, его можно развивать и совершенствовать. Нужно показать школьнику, что речь можно контролировать и управлять ею.

Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык. Мы говорим на выдохе, любое нарушение этого правила приводит к искажению звучащей речи, поэтому работа над речевым дыханием очень важна.

Чтобы хорошо читать,надо правильно дышать.

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание. Опыт показывает, что после артикуляционных упражнений целесообразно проводить упражнения для развития речевого дыхания, которые дети могут выполнять сидя и стоя. Каждое упражнение отрабатывается столько раз, сколько нужно для четкого его выполнения всеми детьми класса. При этом детям обязательно объясняется, зачем нужно научиться дышать гармонично — полным дыханием.

Дыхание — важнейший физиологический процесс, происходящий автоматически, рефлекторно. Вместе с тем на дыхание можно влиять, регулируя его, делая поверхностным и редким, задерживая на некоторое время и т. д. Процесс дыхания осуществляется дыхательными центрами нервной системы и состоит из трех фаз: выдоха, паузы и вдоха, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой.

Начальной фазой дыхания является выдох: чтобы получить новую порцию воздуха, необходимого для нормального функционирования организма, надо освободить для него место в воздухоносных путях, что и достигается благодаря выдоху. Дыхательная пауза, следующая за выдохом, являясь переходной, характеризуется завершением выдоха и ожиданием импульса к вдоху. Пауза не менее важна, чем "активные" фазы дыхания: она обеспечивает эффективный газообмен и вентиляцию легких, что влияет на организм в целом, повышая его работоспособность. Продолжительность пауз зависит от величины физической нагрузки, состояния нервной системы и других факторов.

Задачи развития речевого дыхания:

Следует тренировать длинный выдох, а вовсе неумение вдыхать большое количество воздуха;

необходимо тренировать умение рационально и своевременно возобновлять запас воздуха во время речи.

**Отличие речевого дыхания от обычного жизненного дыхания:**

— вне речи вдох осуществляется через нос, а во время речи - через рот;

— вне речи вдох и выдох по продолжительности одинаковы, а в речи они неравномерны (вдох короткий, но не резкий, а выдох медленный).

Для полноценного речевого дыхания необходима гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппарата (произнесения отдельных звуков, слогов, слов и фраз), сочетающейся с соответствующими движениями.

Во время упражнений нужно следить не только за тем, чтобы дети не поднимали плечи, но и чтобы не "перебирали дыхание". "Перебор дыхания" влечет за собой резкий выдох — голос звучит прерывисто, форсированно. Поэтому количество выдыхаемого воздуха не должно быть слишком большим. Так же нужно избегать больших задержек дыхания. Дыхательные упражнения используются на занятиях как организующий момент вместо дисциплинарных замечаний.

**Техника выполнения упражнений для развития речевого дыхания:**

воздух набирать через нос

плечи не поднимать

вдох должен быть мягким и коротким, выдох – длительным, спокойным и плавным.

необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)

нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению

Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью специальных упражнений. (см. Приложение 3)

**Упражнения для развития речевого дыхания:**

“Разминка”.

вдох носом, выдох через рот;

вдох, задержка дыхания, выдох;

вдох, выдох по порциям

"Футбол".

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

"Ветряная мельница".

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

"Снегопад".

Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

"Листопад".

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

- Положите листочки на ладошку. Сделали вдох носиком, выдох ротиком.

(дети начинают дуть на листики спокойно, продолжительно под музыку)

"Бабочка".

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

"Кораблик"

Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

"Одуванчик".

Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

"Шторм в стакане".

Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).

Задуйте свечу

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу.

Представьте, что на руке стоит три маленьких свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя пропорциями. Задуйте каждую свечу.

Представьте, что перед вами большой именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье. Школьная логопедическая гимнастика

**Тренируем речевое дыхание**

При выполнении упражнений по тренировке речевого дыхания старайтесь ровно держать спину, не сутулиться, вдыхайте носом, следите, чтобы щеки не надувались. Не занимайтесь слишком долго без отдыха, так как это может привести к недостатку кислорода и головокружению. Главный принцип речевого дыхания – короткий и мягкий вдох, а выдох максимально длительный и плавный.

Занятие состоит из разминки (вдох носом, выдох через рот, выдох порциями, задержка дыхания) и нескольких основных упражнений.

«Футбол». Ребенку необходимо «забить» небольшой бумажный мяч в ворота из кубиков.

«Листопад». На ладонь ученика кладутся несколько бумажных, разных по размеру, листочков. Нужно сначала устроить «тихий» листопад (мягким и аккуратным дыханием) и более активный (придать выдоху силы).

«Шторм». Поместить соломинку в стакан с водой и предложить ребенку подуть в нее, чередуя интенсивность выдоха. Щеки при этом не надувать.

«Торт ко Дню Рождения». Можно зажечь маленькие цветные именинные свечи. Ребенок должен задуть каждую из них маленькими порциями воздуха.

Приложение№3

**Сказочные истории из жизни Язычка.**

**История №1 “Домик для Язычка”.**

Жил – был Язычок, очень грустный Язычок. Да и откуда взяться веселью, если не было у него своего домика? Язычку ничего не оставалось, как жить на улице, а там: осенью – дождь, зимой – снег. Плохо было Язычку. Он часто простужался и болел. Но вот однажды нашёл Язычок себе домик – (какой?) – рот и очень обрадовался. Дом должен быть крепостью, поэтому Язычок установил две двери – (какие?) - первая дверь – губы, вторая – зубы. В доме Язычка не было окон, но зато были построенные стены: они могли раздуваться, как шарики.

- Как они называются? Правильно, это щёки. А потолок был твёрдым и назывался нёбо. В домике у Язычка было тепло и не было сквозняков.

**История №2 “Язычок делает ремонт”.**

Из-за постоянной сырости Язычку часто приходилось делать ремонт. Прежде всего он проветривал свой дом, для чего открывал сначала первую дверь – губы, а потом вторую – зубы. После этого он тщательно протирал их сначала с наружной, а потом с внутренней стороны (дети под руководством учителя делают соответствующие движения, то есть проводят языком по внутренней и наружной стороне губ и зубов). Потом Язычок брал большую кисть и красил потолок – нёбо. Красить надо было хорошо и для этого он крепко прижимал кисточку ( широко открыв рот, ребёнок двигает языком 5-10 раз вперёд – назад – упражнение “Маляр”). Выполнив эту работу, Язычок приступал к оклейке стен – щёк обоями. Делал он это очень аккуратно (дети двигают язычок сверху вниз по внутренней стороне обеих щёк). После ремонта Язычок мыл пол (дети двигают кончик язычка из стороны в сторону под языком и возле передних зубов, открыв при этом рот).

Приложение №4

**Пальчиковая зарядка.**

Одновременно ведется работа по развитию мелкой моторики рук. Необходимость развития моторики рук, обусловлена тесным взаимодействием в развитии ручной и речевой моторики. Речевые области мозга формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук в процессе их движения. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и, вследствие этого – развитию моторной функции речи. Помимо специальных упражнений это могут быть настольные игры “Мозаика”, “Конструктор”, выполнение аппликаций, различные игры с пальчиками. В период обучения грамоте включаются различные виды упражнений на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук, а так же различные массажи. Я предлагаю интересный массаж для пальцев рук. Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

**Массаж пальцев.**

Дети растирают каждый палец левой руки указательным, большим и средним пальцами правой, сопровождая манипуляции словами:

Без пальто гулял глупышка,

И замерз он как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть,

Будем мы его тереть.

Затем тоже самое проделывают с пальцами правой руки со словами:

Жил на свете Аладдин,

У него был в лампе джинн.

Чтоб позвать наружу джинна,

Трем мы лампу Аладдина.

Гимнастика для пальцев с использованием карандашей.

Дети перекатывают между двух ладоней два карандаша, сопровождая действия словами:

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу.

Приложение №5

**Кинезиологические упражнения (на развитие межполушарного взаимодействия).**

“Ладонь – кулак”

Руки положить на стол:

а) ладони прижаты к столу;

б) одновременно сжать оба кулачка (позиция “кулак – кулак”);

в) разжать пальцы одной руки и прижать ее к столу (позиция “ладонь – кулак”).

Хочешь? Тоже делай так:

То ладонь, то кулак.

“Колечко”

Большой палец правой руки поочередно соединяются в кольцо с каждым пальцем. Затем то же левой рукой. Затем одновременно обеими руками.

Выйду на крылечко,

Вынесу колечко.

Я его вместо игрушки

Подарить хочу Валюшке.

Такой массаж будет стимулировать речевое развитие ребенка, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшит кровоснабжение пальцев рук.