МБУДО «Амгинский центр творческого развития им. О.П. Ивановой – Сидоркевич»

МР «Амгинский улус (район)»

Согласовано

на заседании педсовета

МБУДО«Амгинский ЦТР им. О.П.Ивановой -Сидоркевич»

«\_\_\_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Амгинский ЦТР им. О.П.Ивановой – Сидоркевич»:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шестакова И.И.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**Программа по рукоделии разного вида и технологии изготовления для дистанционного обучения учащихся в летнее время**

**«Мир моих увлечений»**

**Направление: художественно-эстетическое**

**Вид: декоративно-прикладное творчество**

**Возраст: с 7 до 11 лет**

**Срок реализации: 1 месяц**

Программу составила:

Спиридонова Мария Дмитриевна

педагог дополнительного образования

высшей категории

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Программа по рукоделии разного вида и технологии изготовления для дистанционного обучения учащихся в летнее время  «Мир моих увлечений» |
| Вид программы | Декоративно-прикладное |
| Направления программы | Художественно-эстетическое |
| Сроки реализации программы | Программа рассчитана на 1 месяц (в летнее время) |
| Год написания программы | Май 2020 |
| Возраст обучающихся | с 7 до 11 лет |
| Наименования учреждения  Юридический адрес  Телефон  E-mail | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Амгинский центр творческого развития имени О.П.Ивановой-Сидоркевич»  678600, Амгинский улус  село Амга, улица Ленина,44  8(41142)41247, 89246643568  shiviv@bk.ru |
| Автор программы (ФИО, должность) | Спиридонова Мария Дмитриевна  педагог ДО Высшее КК |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Актуальность***

Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготовлял различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево, шишки.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, игрушек очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у учащихся начальных классов умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов**:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* Развития индивидуальности каждого учащегося в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* Системность организации учебно-воспитательного процесса;

 Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.     Работа с бумагой, пластикой, природным и бросовым материалом, тканью, ворсом, конским волосом- это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди учащихся. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной классов. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

**Цели кружковой работы**

* всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач**

***Обучающие:***

* освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
* формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
* овладение техникой изготовления изделий из глины (пластики) и других природных материалов;
* развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

***Развивающие:***

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* формирование творческих способностей, духовной культуры
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

***Воспитательные:***

* уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
* прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
* воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной культуры;
* формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
* развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
* развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать, и направлять.  Данная практика поможет ему успешно овладеть не только обще учебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах и выставках.

**Формы и методы обучения**.

В процессе занятий используются различные формы занятий: в связи самоизоляцией и карантином обучение дистанционное, рассылка мастер класса, видеозапись через ватсап, ютуб, видеоролик. (традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. )

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам).

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

* объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста 7-11 лет (2-4 классы). В кружок принимаются все желающие без специального отбора.Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю, что составляет 37-38 часов в месяц. Срок реализации программы 1 месяц.

Режим работы кружка – 3 часа в неделю.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество учащихся не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Ожидаемые результаты

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

* оцениватьжизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можнооценить, как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснятьсвои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

* проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов**;**
* учиться готовить рабочее место и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

***Коммуникативные УУД:***

* донести свою позицию до других:*оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделия;

*-*слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Формы подведения итогов** **реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе, инстаграм,

3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

4. Участие в районных конкурсах, выставках прикладного и технического творчества школьников.

4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/н зан | Тема | Всего часов | В том числе | |
| теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | **3** | 2 | 1 |
| 2. | Работа с природным, бросовым материалом | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Работа с бумагой и картоном | 9 | 3 | 6 |
| 4. | Работа с пластиком, полимерной глиной | 9 | 3 | 6 |
| 5. | Работа с тканью и мехом, конским волосом и шерстью, кожей | 9 | 3 | 6 |
| 6. | Итоговое занятие. | 2 | 2 |  |
|  | **Итого** | **38** | **15** | **23** |

**Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из любых материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, учащиеся должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных, разных материалов в прекрасные изделия.

**Вводное занятие.**

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля

**Поделки из природного материала и с бросовым материалом**

Создание поделок из природного материала, работа с ракушками дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение учащимся. При работе с ракушками и природным, вообще любым материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

При работе с бросовым материалом учащиеся применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Из пластиковых прозрачных посуд можно сделать брелки или значки с рисунками. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Учащиеся учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга-прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

**Работа с бумагой и картоном.**

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей учащиеся выполняют уже не плоские, а объемные аппликации. А из картона тоже можно сделать всякие красивые шкатулки, игрушки и т.д.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

**Работа с пластиком.**

При работе с пластиком, полимерной глиной учащиеся учатся намазывать на основу тонкий слой пластиком, глиной, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки жгутиками, элементы мозаики, лепить куклы, сувениры. Пластик так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника лепки: на основе, после сушки можно и красить, красиво оформлять. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие налепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях учащиеся должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

**Работа с тканью, конским волосом и шерстью д/валяния, кожей**

Работа с тканями, , конским волосом и шерстью, кожей в учебно-воспитательном процессе имеет важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих  
наклонностей, способностей учащихся. Она интересна учащимся и доставляют им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие учащимся, в том числе и на развитие речи. Знакомство с различными видами ткани. Шитье мягкой игрушки, одежды для куклы. Изготовление игрушек-сувениров из кожи.

**Условия реализации программы**

***Инструменты и приспособления:*** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек.

***Материалы:*** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, Момент, горячий клей; цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, пластики и полимерная глина.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.

2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.

3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.

5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.

6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.

7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990

8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.