Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

«Амгинский центр творческого развития им. Ольги Ивановой- Сидоркевич.»

**Программа**

**вокального кружка**

**для обучающихся 1-4 классов**

**на июнь 2019-2020 учебный год**

 **Составитель педагог**

 **дополнительного образования**

 **Карманов Косиор Георгиевич.**

**Амга,2020.**

**Содержание**

 1. Пояснительная записка. Цель и задачи работы вокального кружка..

 2. Основные направления и содержания деятельности вокального кружка. –

3. Календарно-тематическое планирование.

4. Методическое обеспечение.

 5. Список литературы

**Пояснительная записка**

 Музыка и пение традиционно играют важную роль в воспитании детей и в формировании у них музыкальную культуру. Музыкальное воспитание оказывают влияние на становление духовной культуры, нравственных качеств личности, художественно - эстетическое развитие детей.

Основная цель, стоящая перед младшим вокальным коллективом - овладение начальными вокально - ансамблевыми навыками, подготовка детей к дальнейшим занятиям в группе, приобщение детей младшего школьного возраста к участию в праздничных мероприятиях.

 **Цель работы вокального кружка:**

-развитие индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе.

Главными**задачами** в кружковой работе с детьми 7-10 лет являются:

-развитие и укрепление интереса детей к музыке.

-развитие музыкальных и творческих способностей детей,

-воспитание и развитие вокально-ансамблевых навыков.

- образно - эмоциональное восприятие окружающего мира через пение в ансамбле.

Обучение пению включает много задач в области вокальной работы (звукообразование, артикуляция, дикция, дыхание), ансамбля, строя, изучения нотного и литературного текста. Эти задачи являются общими для всех детей и вместе с тем специфическими для каждой группы.

Программа рассчитана для детей 7-10 лет и планируется на июнь месяц. Занятия проводятся дистанционно во время пандемии коронавирусной инфекции.

 **Основные направления и содержания деятельности**

 -Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу.

- Групповые занятия - основная форма работы.

- Самый главный принцип — это создание атмосферы увлечённости, участие детей в создании музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы – просмотр видео, пение через аудио и видеозапись.

 - Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

- Для наглядности используются на занятиях технические средства обучения (аудио и видео).

- Занятия для детей могут проходить как в группе через СКАЙП, так и индивидуально через интернет.

- Воспитательная работа - составная часть образовательной деятельности вокального коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание имеет главный смысл в данной программе занятий.

- Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: выступления в онлайн концертах, конкурсах. Они проходят в СМИ (инстаграм, ютуб канал….) района, возможно в республике.

**Ожидаемые результаты:**

- должны знать:

\* элементарные теоретические певческие навыки. ((дыхание, дикция)

\* вокальные произведения.

\* музыкальные инструменты.

- должны уметь:

\* точно исполнять музыкальные произведения. (а капелла, под фонограмму.)

- Будет воспитано у них:

\* интерес к музыке.

\* чувство коллективизма.

 **Календарно-тематическое планирование**

**Тема занятий**

**Количество часов:72часов.**

1.Знакомство. Пение любимых песен детей. -1.06.

2. Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.- 2.06

3. Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.- 3.06

4 Продолжение работы над песнями.- 4.06.

5.Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.- 5.06

6.Слушание песен о школе.- 8.06.

7.Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.- 9.06.

8.Разучивание песни.- 10.06

9.Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская).- 11.06

10.Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность.Игровой характер.- 12.06.

11. Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.- 15.06.

12.Гимн- торжественная песня- слава. Контроль слухом качества пения товарищей.- 16.06.

13.Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.- 17.06

14. Разучивание песни. Движения под музыку.- 18.06.

 15. Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией

( чёткое произношение слов)- 19.06

16.Песни в якутском национально стиле.- 22.06.

17.Разучивание песни дэгэрэҥ.- 23.06.

18.Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.- 24.06.

19.Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.- 25.06.

20.Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей.- 26.06. весёлого, шуточного характера песни.

21.Вступление. Дыхание. Выразительность.

Пение естественным голосом, слаженно. – 29.06.

22.Пение любимых песен детей. Повторение песен.- 30.06.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

 Здесь могут быть использованы следующие формы: дистанционные занятия через онлайн, скайп : викторина, конкурсы

Однако несмотря на ограниченность форм обучения, педагог может использовать самые разнообразные методы и методические приёмы:

* словесный метод (рассказ, объяснение) через онлайн, скайп;
* наглядный метод (личный показ педагога; слушание музыкальных произведений через аудио, видеозаписи);
* практический (упражнения, выполнение тестов через аудио, видеозаписи);
* репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного через аудио, видеозаписи);
* метод самостоятельной работы обучающихся.

 Контроль за реализацией образовательной программы, а также за усвоением обучающимися определённых знаний, формированием навыков и умений - важная задача для педагога. И здесь он может пользоваться самыми разнообразными методами проверки и контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тест, письменные проверочные работы, творческие задания и т.д.

Реализация программы требует создания соответствующих материальных условий. К их числу относятся:

1. Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
2. Столы, стулья, письменные принадлежности.
3. Смартфон, компьютер.

Список литературы:

* 1. Варламов А.Е.. Вокальная педагогика. - М., 1953.
	2. .Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. - М., 1967.