Абагинский филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Амгинский центр творческого развития имени О.П.ИвановойСидоркевич»

Муниципального района «Амгинский улус (район)»

Дополнительная общеобразовательная программа

Проект: «Мы славим ВеликуюПобеду»

Составила педагог

Дополнительного образования

Борисова Оксана Васильевна

Абага, 2020

Паспорт проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Мир танца» |
| Вид программы | Модифицированная |
| Направления программы  | Художественно-эстетическое |
| Сроки реализации программы | Программа рассчитана с 20апреля по 31 мая 2020 года |
| Год написания программы |  2020 |
| Возраст обучающихся | с 10 до 16 лет |
| Наименования учрежденияЮридический адресТелефонE-mail | Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования «Амгинский центр творческого развития имени О.П.Ивановой-Сидоркевич»678604, Амгинский улус селоАбага МБУДО Абагинская СОШулицаШкольная 38(41124) 28-4-33abagaschool@mail.ru |
| Автор программы (ФИО, должность) | Борисова Оксана Васильевна педагог ДО  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Программа основано на нормативно-правовых документах федерального уровня:

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Концепция развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Проект Министерства образования и науки России и ФГАУ «Федеральный институт развития образования» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Буйловой Л.Н.

- Устав учреждения.

**Актуальность программы:** характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

В образовательных учреждениях всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не обходится. Без хореографических композиций концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое).

Такой интерес и востребованность в дополнительных образовательных услугах художественно-эстетического направления привело нас к созданию образовательной программы “Мир танца”.

Современный социальный заказ на образование обусловлен и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Рабочая программа предназначена для изучения патриотических танцев посвященных 75 летию Великой Победы.

Программа дополнительного образования танцевального кружка «Мир танца». Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка.

Танцы создают эмоциональное равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем. Обучение подростков танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требуют от руководителя кружка не только знания определенной соответствующей методики, но и предполагают наличие у него правильного представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Именно понимание природы танца позволяет педагогу более осмысленно и квалифицированно решать поставленные задачи. Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела».

Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца. Еще раз следует упомянуть, что танцу присуще образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. В 2020 году наша страна празднует 75 летие Великой Победы, окончание великой отечественной войны. Связи с этим все занятия танцевального кружка посвящены и тесно связаны с этой темой.

**Цель программы:** Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

**Задачи программы:**

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.

2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.

3. Раскрыть способности у обучающихся и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.

4. Привить любовь к танцевальному искусству.

5. Развивать воображение и фантазию в танце.

6. Познакомить обучающихся с фронтовыми танцами и танцами посвященными ВОВ.

7. Познакомить обучающихся с традициями и обычаями.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на детей 10-16 лет, прошедших предварительное собеседование на предмет выявления  мотивации обучения и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | возраст |  |
| Младшая группа  | 10-12 | 12 |
| Старшая группа | 13-16 | 12 |
| итого | 18ч | Июнь месяц 72ч |

- формы обучения – заочная, дистанционная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, и. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4);

Основные формы проведения занятий:· дистанционное образование: танцевальные репетиции, беседа..

**Основные виды занятий** –дистанционное образование: индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

**Методы:**

· демонстрационный (метод показа);

· метод творческого взаимодействия;

· метод наблюдения и подражания;

· метод упражнений;

· метод внутреннего слушания.

**Педагог в своей деятельности использует следующие технологии:**

•во время самоизоляции все учебные занятия проводятся с помощью ИКТ технологий. Информационно-коммуникативная технология, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;

• здоровьесберегающая технология, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;

• деятельностная технология, посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснения с последующим повторением;

• проектная технология заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где провозглашается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки традиционных мероприятий коллектива;

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

1. В обучении: научились двигаться плавнее, шире и более пространственно, стали более сильными и гибкими, координированными, научились взаимосвязи исполнения движения с дыханием, научились свободному импровизационному движению, избавились от скованности и зажатости.
2. В развитии: научились концентрироваться на процессе, на практическом применении информации, воспитанники овладели импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.
3. В воспитании: приобрели навыки самовыражения через движение, воспитанники получают удовольствие от танца, видна увлеченность процессом импровизации, понимают и умеют различать разные стили и направления в танце, ознакомление с военно-патриотическими танцами

- особенности организации образовательного процесса - в соответствии с индивидуальными учебными планами в разновозрастные группы, являющиеся основным составом танцевального коллектива «Эрэл» состав группы (постоянный, переменный и др.);

- по плану «Амгинский центр творческого развития имени О.П.Ивановой Сидоркевич» в 18часов в неделю.

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА НА МАЙ МЕСЯЦ**

|  |  |
| --- | --- |
| Проектная деятельность | Дата реализации |
| 1. «Мы внуки воинов победителей» изготовление транспарантов для шествия в бессмертном полку.
2. Исследовательская работа «Искусство во время ВОВ» изготовление презентаций посвященной культурной деятельности во время ВОВ
3. «Агитационные концерты во время ВОВ» рисунки детей посвященный ВОВ.
4. «Славься Победа» Организация и проведение Республиканского челенджа среди обучающихся и руководителей танцевальных коллективов РС(Я) с помощью соц сетей Инстаграмм. Сьемки и монтаж видеоролика «Катюша»
 | 20 апреля- 27 апреля27 апреля по 4 мая5 мая по11мая12 по 30 мая |

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА НА ИЮНЬ МЕСЯЦ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проектная деятельность | Младшая группа | Старшая группа | Дата реализации |
| 1. Лекция на тему национального праздника «Ысыах »2. Лекция: Традиции и обряды народов Саха3. Танец: Обряд очищения с ветками березы4. Танец: Обряд очищения с дэйбиир5. Танец «осуохай Победы» | 2216-16 | 22-1616 |  1июняС 2-3 июняС 5 по 10 июняС 11-16 июняС 17-30 июня |
| Итого всего | 72 ч |