«Амгинский центр творческого развития имени О.П.Ивановой - Сидоркевич»

муниципального района «Амгинский улус (район)»

МБОУ «Соморсунская СОШ»

Утверждаю

Директор МБУДО «Амгинский ЦТР им. О.П.Ивановой -Сидоркевич»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шестакова И.И.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г

Согласовано

на заседании педсовета

МБУДО«Амгинский ЦТР им.

О.П.Ивановой -Сидоркевич»

«\_\_\_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Утверждаю:Директор МБУДО АЦТР им. О.П. Ивановой-Сидоркевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шестакова И.И./«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Веселый карандаш»**

Программу составил:

 Макаров Артур Андреевич

педагог ДО

Амга

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Веселый карандаш |
| Сроки реализации программы |  |
| Направления программы | Художественно-эстетическое |
| Сроки реализации программы | Программа рассчитана на 1 месяц |
| Год написания программы |  |
| Возраст обучающихся | С11 до 16 лет |
| Наименования учрежденияЮридический адресТелефонE-mail | Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования «Амгинский центр творческого развития имени О.П.Ивановой-Сидоркевич»678600, Амгинский улуссело Амгаулица Ленина,44shiviv@bk.ru |
| Автор программы (ФИО, должность) | Макаров Артур Андреевич, учитель технологии |

Рабочая программа к курсу «Весёлый карандаш» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Программа данного курса представляет систему занятий для учащихся с 10 до 16 лет и рассчитана на45 часов.

1 группа (младшая) – 15 часов.

2 группа (средняя) – 15 часов.

3 группа (старшая) – 15 часов.

Рисование – одно из самых любимых занятий учащихся. Каждый ребёнок от природы наделён способностями к этому занятию. И независимо от степени одарённости, все дети получают от него положительные эмоции. Неоспоримо также и огромное значение изобразительного искусства в их общем развитии. Ребёнок воспринимает мир, осмысливает его и выражает свои ощущения и мысли посредством рисунка. Последовательность этих процессов отражена в занятиях данного кружка.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития творческих способностей учащихся.

**Актуальность** программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, чувства прекрасного.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи программы:**

* развивать творческие способности;
* воспитывать чувство прекрасного, чувство цветовой гармонии;
* повысить эмоциональную культуру учащихся; эстетическое отношение к природе;
* способствовать расширению кругозора учащихся;
* формировать графические навыки и умения;
* воспитывать чувство коллективизма.

**Принципы программы:**

***Актуальность***

Приобщение учащихся к миру прекрасного.

***Научность***

Основа работы кружка – изобразительное искусство.

***Доступность***

Каждый желающий может в работе кружка найти применение своим возможностям.

***Системность***

Занятия строятся от простого к сложному, от приобретения первоначальных навыков до выполнения значимой для учащегося работы.

***Практическая направленность***

Содержание занятий направлено на развитие умения видеть прекрасное, стараться его понять, оценить его, что так необходимо будет требоваться каждому ребенку в жизни.

***Обеспечение мотивации***

Одна из, пожалуй самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через изобразительное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

**Предполагаемые результаты**

**Планируемые предметные результаты:**

- освоение детьми основных правил изображения;

- умение работать в различной технике рисования;

- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

- развитие стремления к общению с искусством;

- усвоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;

- получение представлений о различных видах изобразительного искусства и его выдающихся деятелях;

- расширение кругозора.

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами курса.**

**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;

- понимание чувств других людей, сопереживание им;

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

-учиться определять цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;

-учиться высказывать сое предположение (версию);

-учиться работать по предложенному плану;

-учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

-отличать новое от известного с помощью учителя;

-находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

-делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-сравнивать и группировать предметы;

-находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака;

-называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

**Учебно-тематический план первой группы (15 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов |
| 1 | Рисунок линиями | 1 |
| 2 | Тень | 2 |
| 3 | Рисуем предметы | 3 |
| 4 | Рисуем предметы | 3 |
| 5 | Рисуем животных | 3 |
| 6 | Рисуем животных | 3 |

**Учебно-тематический план второй группы (15 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов |
| 1 | Рисунок линиями, использование вспомогательных линий. | 1 |
| 2 | Тень, правила нанесения тени | 2 |
| 3 | Рисуем предметы | 3 |
| 4 | Рисуем предметы | 3 |
| 5 | Рисуем животных | 3 |
| 6 | Рисуем животных | 3 |

**Учебно-тематический план третьей группы (15 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов |
| 1 | Рисунок линиями, использование вспомогательных линий, штриховка. | 1 |
| 2 | Тень, правила нанесения тени и текстуры | 2 |
| 3 | Рисуем предметы | 3 |
| 4 | Рисуем животных | 3 |
| 5 | Рисуем животных | 3 |
| 6 | Рисуем человека | 3 |