Вязаные игрушки в технике амигуруми

**Содержание**

стр.

1. Выбор и обоснование проекта……...………………….……….……….….3
2. Из истории вязания крючком……………………………….........................3
3. Что же такое амигуруми?...............................................................................4
4. Разработка идей и выбор варианта…….………………………………...…5
5. Выбор оборудования, инструментов и материалов………….....................8
6. Основные приёмы вязания крючком…………………………………..…...9
7. Последовательность изготовления игрушки……..…………………….…11
8. Приёмы безопасного труда………………………..……….........................14
9. Экономическое обоснование……………………………………………....14
10. Экологическое обоснование……………………………………………….15
11. Источники информации….…………………………...…………………….17

**1.Выбор и обоснование проекта**

Цель проекта – изготовление вязаной мягкой игрушки своими руками.

Задачи:

1. Изучить по данной теме специальную литературу и сайты Интернета.
2. Ознакомить с историей возникновения вязания крючком.
3. Подготовить инструменты и материалы.
4. Освоить технологию изготовления игрушек.
5. Связать игрушки.

**2.Из истории вязания крючком**

Вязание крючком – одон из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки, о чём до сих пор напоминает название тунисского способа, т.е. вязания длинным крючком. В ХIII – ХVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское. Несколько позднее, в ХVII веке, вязать научились в России. Существует и другая концепция относительно самостоятельного возникновения вязания в разных регионах, толчком которому послужило развитое мастерство плетения сетей.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней (носки, варежки, чулки, перчатки, кружева), оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Так, в Беларуси с середины ХIХ в. с распространением чистых изб, отапливаемых «по-белому», появились декоративные салфетки, покрывала, занавески на окна, кружева для постельного и столового белья. По технике исполнения преобладали кружева, вязанные крючком из суровых или отбелённых льняных нитей, позднее из хлопчатобумажных, белых, красных, чёрных. Орнаментика кружев была чрезвычайно богатой: ромбы, полосы, зигзаги, треугольники, кресты, многоцветковые розетки, листики, фигуры людей и животных, выполненных, как правило, плотным узором на ажурном фоне. Эти традиции сохраняют современные народные мастера.

**3.Что же такое амигуруми?**

Так случается, что некоторые милые традиционные вещи для одной страны находят своих поклонников по всему миру. Амигруруми тому не исключение. Ведь родиной амигуруми является Япония, но если заглянуть в интернет, то становится ясно, что маленькие милые игрушки захватили уже весь мир. Описание амигуруми можно найти на русском, английском, испанском, немецком и других языках.

Амигуруми – это японское искусство вязать маленькие милые игрушки спицами или крючком. Но в последнее время вязаные крючком амигуруми получили наибольшее распространение. Размер амигуруми обычно не превышает 10 см, хотя в последнее время появляются экземпляры гораздо большего размера.

Японцы любят наделять амигуруми глазками и носиком. Игрушка может быть прототипом какого-то зверя — медвежонка, зайчонка или быть неодушевленным предметом — чашкой, кастрюлей, тортиком, пирожным, машинкой и т.д.

Возрождение искусства амигуруми началось в 70-е годы, когда в Японии появилось понятие «каваи» — это что-то миловидное, вызывающее жалость, прелестное, умиляющее. Символом каваи стала куколка HelloKitti, придуманная дизайнером ЮкоСимидзу. Китти сразу полюбилась японцам, а потом нашла поклонников по всему Свету.

**Чем амигуруми отличаются от других игрушек?**

Размером головы, у амигуруми обычно голова непропорционально большая. Не зависимо от того зверек это, кукла или фрукт, овощ, может быть у него только одна голова, но она всегда мимишная, умиляющая.

Классические амигуруми однотонные. Японцы – известные любители минимализма, поэтому амигуруми у них не разноцветные.

Размер игрушки 8- 10 см, хотя есть и исключения, как в меньшую, так и в большую сторону.

**4.Разработка идей и выбор варианта**

Медвежонок

Вязаные изделия должны удовлетворять следующим требованиям:

* мои изделия должны быть красивыми, значит должны быть выполнены аккуратно;
* возникающие дефекты устранены;
* должны быть экологичными.
1. **Выбор оборудования, инструментов, материалов**

Вязальные крючки бывают разные – металлические, пластмассовые, деревянные и костяные. Главное в том, чтобы крючок был удобным для рукодельницы, чтобы поверхность его была гладкой, головка не очень острой, но в то же время хорошо захватывала нить. От крючка во многом зависит качество изделия, и даже желание работать им.

У каждого крючка есть свой номер, он определяется по диаметру его головки. Как правило, крючок должен быть раза в 2-2,5 толще нитки, а для грубой шерсти в 2,5-3 раза. Вязание толстым крючком из тонких ниток даёт очень рыхлую и неровную по затяжке петель вязку. Вязание же тонким крючком из толстых нитей, наоборот, делает полотно слишком плотным, неэластичным.

Для осуществления своей идеи я использовала:

- крючок №2,5-3,0

- ножницы,

- толстая игла с широким ушком,

- пряжу разного цвета (полушерсть),

- набивной материал (синтепон),

- фетр белого цвета,

- фурнитура.



**7.Основные приёмы вязания крючком**

**Воздушная петля**

Петлю из нити зажимают в левой руке между большим и указательным пальцами. Крючок вводят в петлю, захватывают нить и протягивают нить через петлю. Таким образом, получается петля цепочки, или воздушная петля.



**Полустолбик**

Ввести крючок в петлю, захватить рабочую нить и протянуть её сразу через петлю цепочки и петлю на крючке.



**Столбик без накида**

Ввести крючок в петлю цепочки, вытянуть через неё рабочую нить. На крючке образуется 2 петли. Вновь подхватить рабочую нить и протянуть её через обе петли на крючке.



**Столбик с накидом**

Сделать накид на крючок, ввести крючок в петлю цепочки и вытянуть через неё рабочую нить. Опять подхватить крючком рабочую нить и протянуть её через 2 петли на крючке, затем ещё раз подхватить рабочую нить и протянуть её через оставшиеся петли.



**Правила вязания амигуруми крючком**

* Амигуруми может состоять из нескольких частей, каждая из которых начинается с вязания «кольца амигуруми» — сокращенно КА.
* Амигуруми вяжут по спирали, без петель подъема, чтобы не было дырочек и швов в полотне.
* Чаще всего амигуруми вяжут столбиками без накида.
* Для вязания лучше использовать крючок на 1 размер меньше, чем рекомендуется для выбранной вами пряжи.
* Полотно должно быть плотным, без дырочек, чтобы наполнитель не просвечивал сквозь петли.
* В качестве наполнителя нужно выбирать синтепон или холофайбер. Только не вату, т.к. она комкуется. Ваша игрушка может быстро потерять форму.
* Убавки делают путем провязывания двух петель вместе, а не пропуска одного столбика предыдущего ряда.

**8.Приёмы безопасного труда при вязании крючком**

Рабочее место для вязания должно быть хорошо освещено, причём свет должен падать на рабочее место с левой стороны. Сидеть надо прямо, откинувшись корпусом на спинку стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 30-35 см., чтобы не развивалась близорукость и в глаза не попадали частички шерсти.

Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно всегда были чистыми, а на руках не оставались мелкие частицы шерсти. С крючком надо обращаться осторожно, не подносить его близко к лицу. Крючок не должен быть очень острым, иначе им можно поранить палец. Острый конец крючка можно затупить с помощью абразивного бруска или напильника. Во время вязания клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на полу с левой стороны от работающего.

По окончании работы все инструменты следует убрать в рабочую коробочку.

По детально.

**9.Экономическое обоснование**

Изготовление изделий своими руками целесообразно, т.к. их себестоимость гораздо меньше стоимости купленныхигрушек.

**10.Экологическое обоснование**

Сейчас большое внимание уделяется экологическим вопросам, считаю, что игрушки, связанные своими руками, не могут нанести вред здоровью при их изготовлении и использовании.

При вязании игрушек дети используют шерстяную и полушерстяную пряжу, которая состоит из натуральных волокон и обладает экологичными свойствами.

Для набивки игрушек используется синтепон (химическое волокно), которое не поражается молью, клещами и микроорганизмами.

**11. Источники информации**

Офицерова С.В. Вязаные игрушки. Издательство: АСТ-Пресс, 2014.

Погорелова М. Амигуруми и другие вязаные игрушки. Издательство: Клуб семейного досуга, 2016.

[https://handcraft-studio.com/вязание-крючком/амигуруми/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fhandcraft-studio.com%2F%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC%2F%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B8%2F)

[https://postila.ru/id3683515/323769-amigurumi\_kryuchkom](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fpostila.ru%2Fid3683515%2F323769-amigurumi_kryuchkom)

[https://www.amigurumi-shemy.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.amigurumi-shemy.ru%2F)

[https://www.liveinternet.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.liveinternet.ru)

[http://kru4ok.ru/amigurumi-kryuchkom-dajjdzhest/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkru4ok.ru%2Famigurumi-kryuchkom-dajjdzhest%2F)